

PÉRIL JAUNE
SOUS LE TUTORAT DE LILI REYNAUD DEWAR
THOMAS LIU LE LANN, 2018



*LES YEUX FERMÉS ELLE TOUCHAIT CETTE DOUCEUR,
ELLE TOUCHAIT LA COULEUR DORÉE, LA VOIX, LE CŒUR
QUI AVAIT PEUR, TOUT LE CORPS RETENU AU-DESSUS
DU SIEN, PRÊT AU MEURTRE DE L'IGNORANCE D'ELLE
DEVENUE SON ENFANT. L'ENFANT DE LUI, L'HOMME DE LA
CHINE QUI SE TAIT ET QUI PLEURE ET QUI LE FAIT DANS
UN AMOUR EFFRAYANT QUI LUI ARRACHE DES LARMES.*

MARGUERITE DURAS, *L'AMANT DE LA CHINE DU NORD*, 1984, LES ÉDITIONS DE MINUIT

**CELA FAISAIT PLUSIEURS ANNÉES QUE LE POPULATION AVAIT
DÉSERTÉ LES BORDS DU LAC. IL NE RESTAIT ICI PLUS QUE LES
CONSTRUCTIONS MODERNES ET LES USINES D'ALIMENTATION
EN EAU AVEC LEURS GRANDS TUYAUX. CONSERVER LE LAC
AVAIT ÉTÉ LE DERNIER ESPOIR DES HABITANTS, LES DEUX
PIPELINES TRANSPERÇANT LES CITÉES POUR JOINDRE LE
LAC AUX OCÉANS DEMEURAIENT. LA PAGODE QUI BORDAIT LE
LAC ÉTAIT LA SEULE TRACE DES CIVILISATIONS ANCIENNES,
LA TROISIÈME PARTIE DU MONUMENT S'ÉTAIT EFFONDREE
ET ON POUVAIT RÉCUPÉRER DES PIERRES AU CREUX DU LAC
ASSÉCHÉ. C'ÉTAIT MON IDÉE DE VENIR ICI, JE SAVAIS QUE
PERSONNE NE VIENDRAIT NOUS CHERCHER AVANT QUE LE
PROJET N'ABOUTISSE. ON AVAIT LAISSÉ NOS CARTES À LA**

BASE DE LA MONTAGNE, LES CHERCHEURS DE LA DIVISION ορδή DEVAIENT ÊTRE LÀ-BAS EN CE MOMENT DÉCOUVRANT NOTRE DISPARITION. CELA FAISAIT DÉJÀ PRÈS DE TROIS MOIS QU'ILS NOUS TRAQUAIENT ET HORMIS QUELQUES ÉCORCHURES DANS LE DÉROULÉ DE NOS PLANS NOUS ÉTIONS PARVENUS À ASSURER LA SURVIE DU PROJET JUSQU'À LA SOURCE.

ON NE SAVAIT PAS TROP COMMENT LA SUITE ALLAIT SE PASSER, ON SAVAIT JUSTE QUE ÇA SE PASSERAIT ICI. ON AVAIT RÉUSSI À TOUT BRAVER, TOUT ENCODER À NOTRE MANIÈRE ET MAINTENANT IL NE RESTAIT PLUS QU'À METTRE TERME AU PROJET ET FAÇONNER LE MONDE À NOTRE IMAGE, DU MOINS CELLE QUE NOTRE RÉUSSITE ENGENDRERAIT. C'EST AMUSANT D'AVOIR CETTE RESPONSABILITÉ AU FINAL, ÇA M'EXCITE GRAVE ET JE PENSE QUE ZIWEN AUSSI. DÉJÀ AU LABO DE LA BASE ρharma 27 JE M'ÉTAIS SENTI EMPRIS DE TESTO QUAND LE PROFESSEUR NOUS AVAIT DÉLIVRÉ PAR MÉGARDE LE PLAN D'ÉVACUATION EN CAS DE RADIATION. CE CONNARD S'ÉTAIT VRAIMENT VENDU CE JOUR-LÀ. ZIWEN DORT, MOI J'ARRIVE PAS, L'IMMOBILITÉ ME FORCE À METTRE MON ATTENTION SUR LE BÉBÉ, JE SENS SA CHALEUR, JE NE RESSENS PLUS DE DÉGOÛT, À FORCE DE L'ASSIMILER AU PROJET J'AI FINI PAR LE DÉSHUMANISER, CELA ME PERMET DE L'ACCEPTER.

IL Y A DEUX SORTIES AU BÂTIMENT 36-44 SITUÉ SUR NATHAN RD DANS LE QUARTIER DE TSIM SHA TSUI, LA PREMIÈRE DONNE SUR UNE PLACE OÙ DES VIEUX JOUENT AU MAJONG ET L'AUTRE VOUS PLONGE DIRECT DANS L'AMAS DE GENS QUI ANIME LA RUE PRINCIPALE. IL EST SUPER TARD, C'EST LA PREMIÈRE FOIS QUE JE LA VOIS VIDE, JUSTE DES CAMIONS POUR LES LIVRAISONS ET QUELQUES VOITURES. AVANT DE

REDESCENDRE TOUT LE BÂTIMENT POUR FUIR CETTE CHAMBRE D'HOTEL ÉCŒURANTE, JE ME RENDS AU DERNIER ÉTAGE ET ESSAIE DE DÉFONCER LA PORTE EN MÉTAL QUI MÈNE AU TOIT. JE SUIS PROFONDÉMENT MINABLE LÀ, PLANTÉ DANS MON ELDORADO, EN TRAIN DE SANGLOTER COMME UNE MERDE, DE CROIRE QUE JE VAIS LE PERDRE, TOUT REGRETTER, MON IGNORANCE, MA JEUNESSE, TOUT CE FOUTRE INUTILE, LES CLUBS, LES MENSONGES, FUIR, ME CACHER, FAIRE SEMBLANT D'OUBLIER.

CES TROIS DERNIERS JOURS DANS CETTE VILLE ONT ÉTÉ VRAIMENT INSENSÉS, JE SUIS ALLÉ AUX MÊMES ENDROITS POUR ME POSER, MÊMES SORTIES. J'AI RENCONTRÉ GUTHRIE, UN JEUNE ÉTUDIANT D'OSAKA QUI EST VENU ICI POUR ÉTUDIER LE COMMERCE INTERNATIONAL. J'AI RÉSERVÉ UNE CHAMBRE FUMEUR DANS LES DERNIERS ÉTAGES DU BEST WESTERN HOTEL, LIT IMMENSE, BAIE VITRÉE AVEC VUE SUR LE PORT. J'ATTENDS LE GARÇON DEVANT LA STATION DE MÉTRO, J'AI RIEN À FOUTRE, PAS DE MUSIQUE, RIEN À BOIRE NI À PENSER. IL SORT ET J'APPRÉCIE SON ARRIVÉE, IL EST PETIT, MAIGRE, AVEC PLEIN DE CHEVEUX DÉCOLORÉS, UN VISAGE D'ENFANT, UN SOURIRE UN PEU VICIEUX MAIS UN PETIT AIR INTELLECTUEL EN MÊME TEMPS. COMME ON A RIEN À FAIRE ET PAS ENVIE DE PERDRE DU TEMPS ON MONTE DANS LA CHAMBRE ET ON BAISE, ÇA DURE LONGTEMPS, IL N'Y A PAS D'INSTANT MOINS PLAT QU'UN AUTRE, ON S'EMMERDE, MAIS ON CONTINUE, JE L'ENCULE ET PARFOIS J'ARRÊTE, JE FUME UNE CIGARETTE, VAIS CHERCHER DES BIÈRES ET DU THÉ DANS LE 7/11 EN BAS, REMONTE ET PUIS ON RECOMMENCE. LE MATIN IL PART EN COURS, CARRÉMENT MIGNON, ATTENTIONNÉ, BEAU EN FAIT ET TOUCHANT DU COUP. JE ME RETROUVE PLANTÉ LÀ, VINGT-DEUX ANS, ÉTUDIANT EN EXCURSION, JE NE

COMPRENDS PAS TROP COMMENT J'AI FAIT POUR ME RETROUVER ICI, JE TROUVE QUE ÇA NE COLLE PLUS TROP, JE ME DIS QUE JE DOIS ME RENDRE À L'ÉGLISE, ESSAYER UN TRUC.

KAO BANG.

LA JOURNÉE PASSE ET COMME LES AUTRES, ELLE EST STÉRILE, RIEN, JE ME SENS TOUJOURS AUSSI TERNE, ME DIS QUE C'EST LA CITADELLE, LE SURPLUS DE MONDE, LE MANQUE DE LUMIÈRE. LE SOIR JE RENTRE À L'HOSTEL ET J'ENVOIE DES MESSAGES À ZIWEN. QUANTITÉ FOISSONNANTE D'ESPOIRS ET DE REGRETS, JE ME RAPPELLE, TROIS MOIS BIENTÔT PASSÉS DANS LA RÉPUBLIQUE DE FORMOSE, CE QU'IL S'EST PASSÉ JUSTE AVANT, NOTRE RENCONTRE, LA BAISE ENTRE NOUS, SES MOTS, LES FAUTES DANS SES PHRASES, CES DEUX FENTES NOIRES, LE COMMUNISME, TAO, PÉKIN, LA RÉVOLUTION, SON GLAND, LA FOIS DANS LES CHIOTTES DE LA SOIRÉE À L'OUEST. CHAQUE MESSAGE EST TÂCHÉ DE MON IGNORANCE, JE L'AI FAIT SOUFFRIR. POUR LA PREMIÈRE FOIS JE RESSENS LA PEINE D'UN AUTRE, JE SAVAIS QUE JE L'AIMAIS SANS JAMAIS AVOIR PRIS SOIN DE RESPECTER CELA, QUE CE SOIT POUR LUI OU POUR MOI. TROIS MOIS À BAISER CES MECS MIGNONS QUI DEVIENDRONT TRÈS VITE DES CARACTÈRES GRAVÉS AU TOMBEAU DE MA MÉMOIRE.

AU CENTRE DE L'ATMOSPHÈRE
DES ANIMAUX EXOTIQUES
MARQUENT DE LEURS PAS LES GRANDES LIGNES
QUAND LES BRUITS CESSENT DE BOUGER

ENTRE SAÏGON ET LA MURAILLE

ET QUE TES MAINS VIENNENT M'EFFLEURER
LEURS YEUX JAUNES POINTENT
VERS TES DEUX FENTES NOIRES

TANDIS QUE TU FLÂNES DANS LES CHAMPS DE LA CITÉ
CHAMPS OÙ D'AUTRES PERDAIENT LA RAISON
ET QUE TU FIXES LA FAILLE LE COEUR PALPITANT
JE TE TROUVE ENFIN AU ZODIAQUE DE MON CHOIX
ET JE SAIS QUE TU M'AIDERAS À RETROUVER LES
LIGNES

ET QU'AVEC TOI

PAR LA LUMIÈRE DU JOYAU QUE TU PORTES
TOUJOURS PLUS ISOLÉ SUR LA PLANÈTE BLEUE
TANDIS QUE LES OCÉANS NOUS OBSERVENT

J'ARRIVERAI À ME PENCHER SUR LES RIVES
ALLER DE L'AUTRE CÔTÉ DE CE REFLET
TRANSPERCER CES RIZIÈRES SANS FIN
LES TIGRES DORMENT ENCORE
JE VOIS LES JONQUES
QUI TAPENT L'EAU BOUEUSE
FORMENT CE RYTHME

LES BAMBOUS QUI DESSINENT SUR L'EAU
LES CARACTÈRES DE NOS NOMS

PRINCESSE MIN

TU NOUS AS PLACÉS AU DESSOUS DE LA LUNE
TU NOUS A PROMIS D'ÊTRE LES DERNIERS GUERRIERS
NOUS CROYONS RÊVER LES VESTIGES
MAIS CES CONSTRUCTIONS SONT LÀ

NE LES VOIS-TU PAS ?
EST-CE DÙ AU CIEL OBSTRUÉ ?

NE SUFFIRAIT-IL PAS
QUE TU ÉCLAIRES LA LUNE
SUR LES MURS DE TON HÔTEL
CETTE FILLE DE TON PAYS ME REGARDE ELLE AUSSI

EMMÈNE MOI LÀ-BAS,
LAISSE MOI PORTER CE NOM,
JUSTE PAR AMOUR
JE CROIRAI EN LA PRINCESSE
QUI D'UN SEUL COUP DE SABRE
PEUT VAINCRE TOUS CES ANIMAUX FÉROCES
JE VEUX BAFUER TES TERRES
POUR QU'ON Y CONSTRUISE NOTRE MAISON

ABRITONS

S'ÉCHAPPAIENT DES FENÊTRES
TOUTES LES FAILLES DEMEURANTES
POUR QU'À L'INTÉRIEUR IL NE RESTE PLUS QUE TOI

ET MOI

LA RICHESSE
NOUS MÈNE À L'ÉTOILE
ET NOUS DÉTACHE DES PLAINES
LE SOUVENIR RESTE
LA MATIÈRE S'ÉVADE, AU GRÉ DU TRAFIC

JE PORTERAI L'ALLIANCE
FACE AU TOMBEAU DE TES DIRIGEANTS

CATHÉDRALES

SOUS LE REFLET DES PLASTIQUES
LE VENIN DE TES ANIMAUX
ME Pousse À LA RENCONTRE
DU TAO ET DE CEUX QUI L'ONT CRÉÉ

LES TROIS PHASES DE LA VIE DU CHIEN SERONT SOUS LE SIGNE DE L'INSTABILITÉ. ENFANCE INQUIÈTE, JEUNESSE DIFFICILE, ÂGE MÛR BLASÉ ET DÉFAITISTE DEVANT LE TRAVAIL À ACCOMPLIR, VIEILLESSE PLEINE DE REGRETS DE N'EN AVOIR PAS ACCOMPLI SUFFISAMMENT.

PAUL DELSOL, HOROSCOPES CHINOIS, 1969, MERCURE DE FRANCE

BEACH, JE SUIS VENU ICI POUR LUI, IL VIENT ME RÉCUPÉRER À L'AÉROPORT, JE L'AI FAIT RÊVER, IL PENSE QUE MA VENUE EST GUIDÉE PAR LA NAISSANCE D'UN SENTIMENT, JE L'AI IMAGINÉ AUSSI, ET PUIS LE SOIR DE MON ARRIVÉE ON BAISE, C'EST NAZE JE NE SUIS PAS EXCITÉ DU TOUT, IL M'ÉCŒURE UN PEU, ALORS ON ARRÊTE ET PUIS ON DORT, IL DOIT SE DIRE MERDE, MOI JE ME SENS DÉJÀ EN KRACH, ÇA FAIT QUELQUES HEURES QUE JE SUIS ARRIVÉ.

UN JOUR PLUS TARD JE RENCONTRE COSMO, ON S'ÉTAIT ABORDÉ SUR PLANETROME AVANT QUE J'ARRIVE, ON VA AU MUSÉE, AU BAR, IL EST ENTHOUSIASTE, TRÈS PD, ON FINI CHEZ LUI ET ON CONTINU À BOIRE, LE LENDEMAIN MATIN IL ME BRANLE AVEC LA RAIE DE SON CUL, UN PEU APRÈS QUE J'AI JOUI ON DÉCOUVRE DU SANG SUR SON COU ET SON DOS, ON NE COMPREND PAS TROP POURQUOI.

LE JOUR DU VERNISSAGE DE L'EXPO DE BEACH, JE VAIS D'ABORD MANGER DES NOUILLES AVEC LUCIUS, UN MEC SUPER BEAU QUE J'AVAIS ACCOSTÉ EN LE TROUVANT DANS LES AMIS FACEBOOK DE BEACH, ON VA AU VERNISSAGE ET LÀ JE VOIS AUSSI OTIS UN AUTRE MEC QUE J'AVAIS AUSSI REPÉRÉ DANS LA MÊME SUGGESTION. LE SOIR ON VA TOUS AU RESTAURANT ENSEMBLE, MON CERVEAU HANTÉ DE DÉSIRS ME REND DISCRET, CHARMANT PEUT-ÊTRE.

LE LENDEMAIN JE VAIS DANS UN CLUB STRAIGHT VRAIMENT NAZE AVEC MES COLOCS, TOUS DES CONNARDS VRAIMENT EN CHIEN. ILS RACOLENT UN MAX MAIS D'AUTRES SONT PLUS SÉDUISANTS ET LEUR PIQUENT LEURS PLANS. COMME JE M'EMMERDE UN PEU EN LES OBSERVANTS JE VAIS ME POSER AU BAR ET JE COMMANDE UN DORFLINGER. EN ATTENDANT JE FAIS UNE SCULPTURE PAS MAL AVEC LES PAILLES TIE DYE POSÉES SUR LE COMPTOIR, UN MEC EN FACE STYLE CHANTEUR DE KPOP ME REGARDE, JE ME SENS UN PEU CHAUD, JE VAIS DANSER. PLUS TARD DANS LA SOIRÉE JE NE SAIS PAS TROP COMMENT JE ME RETROUVE À EMBRASSER UN PETIT MEC PAS VRAIMENT MON GENRE MAIS ASSEZ FUN, ON RENTRE EN TAXI, JE SUIS TROP PÉTÉ ALORS JE M'ENDORS, LE MATIN IL PART.

QUELQUES JOURS PLUS TARD JE VEUX VOIR OTIS, JE LUI DIT ASSEZ TARD QUE JE VEUX FAIRE SA CONNAISSANCE, ON SE RETROUVE À TOMEN ET ON VA DANS UN BAR DU RED TOWER COMPLEX. ENSUITE ON ACHÈTE UN PACK ET ON VA CHEZ LUI, ON DISCUTE PAS MAL, IL EST CHOU, MÉGA ADO, 90'S, UN PEU PAUMÉ, JE CRAQUE, L'EMBRASSE ET DORS CHEZ LUI. ON RESTERA ASSEZ COLLÉS PENDANT TOUT LE RESTE DE MON EXCURSION, IL DEVIENDRA UN AMI TRÈS PROCHE, MALGRÉ LE FAIT QU'IL AURA DES SENTIMENTS À MON ÉGARD ET QUE J'EN JOUERAIS POUR M'INSTALLER CHEZ LUI, AVOIR

DE LA COMPAGNIE ET QU'IL ME SUCE PARFOIS EN ME DOIGTANT ET TOUJOURS EN AVALANT MON FOUTRE.

LE JOUR DE MON ANNIVERSAIRE ON EST ALLÉ À KORNER APRÈS UN DÎNER, ON ÉTAIT PLUS QU'OTIS, LUCIUS ET MOI, J'AI PAS RÉPONDU AU MESSAGE QUE ZIWEN M'A ENVOYÉ, LE PREMIER QUE J'AI REÇU DE LA JOURNÉE. JE PAYE PLUSIEURS SHOTS DE TEQUILA AUX DEUX GARÇONS, LUCIUS DEVIENT VITE UN PEU PÉTÉ. ILS DISENT TOUS QU'OTIS ET MOI NOUS SOMMES ENSEMBLE, ÇA SONNE FAUX DANS MA TÊTE. ON SE POSE SUR LES MARCHES ENTRE LES DEUX SALLES DU CLUB, OTIS ET LUCIUS S'EMBRASSENT, UN GESTE AMICAL ASSEZ ATTRAYANT, J'EMBRASSE OTIS, IL PART CHERCHER UNE BIÈRE, J'EMBRASSE LUCIUS, J'ALLUME UNE CLOPE, JE L'EMBRASSE ENCORE, OTIS REVIENT, IL A L'AIR EN ROGNE, ON VA TOUS DORMIR DANS MA COLOC, JE DORS AVEC LUCIUS QUI VOMIT TOUTE LA MATINÉE SUR MON BALCON ET DANS LA DOUCHE, L'AUTRE ME FAIT LA GUEULE, C'EST LA PREMIÈRE FOIS QUE CETTE DATE ME PARAÎT SI RÉPUGNANTE.

QUELQUES SEMAINES SUIVANT LE DÉBUT DE MA LIAISON AVEC OTIS JE PARS EN SCOOTER AVEC LUCIUS À UN FESTIVAL À HUALIN SUR LA CÔTE OUEST, EN CHEMIN CORY ET COCO SE JOIGNENT À NOUS ET ON FAIT LE DERNIER QUART DE ROUTE ENSEMBLE, LE SOIR ON SE POSE SUR LA PLAGE ET LES DEUX AUTRES SONT UN PEU MOROSES, JE PENSE QU'ILS SE SONT DISPUTÉS. CORY VEUT SORTIR AVEC COCO MAIS LUI NE VEUT PAS, COCO EST UNE ICÔNE DE LA MODE URBAINE DANS LA CAPITALE, ASSEZ CONVOITÉ J'IMAGINE. ILS PARTENT SE BALADER ET NOUS LAISSENT LUCIUS ET MOI SUR NOTRE ROCHER, JE M'ALLONGE, LUI AUSSI, ON PARLE DE SON MEC, LEUR RELATION EST EN TRAIN DE S'ACHEVER MAIS IL L'AIME ENCORE. QUELQUES MOIS PLUS TÔT LUCIUS

A TROMPÉ SON MEC PLUSIEURS FOIS ET A CHOPÉ UNE MST QU'IL LUI A REFILÉ. LE TEMPS PASSE ET QUAND LE SILENCE ARRIVE ON S'EMBRASSE, IL EST VRAIMENT BEAU, LES JOUES CREUSÉES, DES YEUX NOIRS INJECTÉS DE SANG, ASSEZ GRAND ET MAIGRELET, LE TEINT PLUS SOMBRE QUE LA NORME, UNE PEAU UNIFORME, LISSE, ENFANTINE. ON DORT DANS LA TENDE, ON NE BAISE PAS.

A LA FIN DE LA SEMAINE UN TYPHON ARRIVE ALORS ON DOIT QUITTER LA CÔTE, ON PART À JIUFEN AVEC LOUANGE, UNE AMIE À LUCIUS, BEACH ET OTIS. LA SOIRÉE À JIUFEN EST VRAIMENT BELLE, IL N'Y A PRESQUE PERSONNE DANS LA CITÉE, ON BOIT UN THÉ SUR UN ROOF SURPLOMBANT LES MAISONS, LES TEMPLES, LA VALLÉE, LA RAFFINERIE ET L'OCÉAN. ON VA SE COUCHER DANS UNE CHAMBRE UN PEU POURRIE, ON DORT LES TROIS PAR TERRE, ON SE DIT BONNE NUIT ET UNE BONNE HEURE PASSE, À UN MOMENT LUCIUS M'EMBRASSE, ÇA S'AMPLIFIE, ON COMMENCE À SE BRANLER, SE SUCER, ON FAIT DU BRUIT ALORS ON SORT. ON EST SUR UNE TERRASSE ET TOUT LE VILLAGE DORT, LA JUNGLE NOUS BORDE ET LES SINGES SONT LES SEULS À DEMEURER. ON REPREND, IL ME SUCE UN MOMENT PUIS JE LE PENCHE SUR UN ÉVIER DE JARDIN ET COMMENCE À L'ENCULER, JE BANDE VRAIMENT FORT, APRÈS UN MOMENT IL ME DIT QU'IL A MAL A CAUSE DE SA MST ET QU'IL VEUT S'ARRÊTER, ALORS IL REPREND MA BITE ET ME FINIT À LA BOUCHE, JE JOUIS ET ON VA DORMIR.

JE RETOURNE EN VILLE ET JE VOIS OTIS SE DÉCOMPOSER, IL EST VRAIMENT TRISTE ET ME DIT QUE J'EN SUIS LE RESPONSABLE. LE SOIR JE VAIS À KORNER TOUT SEUL, AVANT D'ENTRER JE PASSE AU FAMILY MART ACHETER DEUX FLY DE JAEGER ET UN REDBULL, JE BOIS

LA CANETTE DEVANT LE STORE ET JE VAIS DANSER. JE DANSE LONGTEMPS AVEC UNE BONNE ÉNERGIE, L'AIR EST SATURÉ PAR LA SUEUR, IL Y A PAS MAL DE MECS, LA MUSIQUE EST VRAIMENT BONNE. A UN MOMENT UN PETIT MEC SUPER PD VIENT ME PARLER, IL ME DIT QUE JE SUIS BEAU ET QUE JE DANSE BIEN, JE ME JOINS À SA BANDE DE POTES, IL Y A SON MEC, GRAND ET FRINGUÉ DANS UN MÉLANGE YAMAMOTO ET MORE THAN DOPE, ASSEZ COOL, BIEN TESTO, IL Y A UN MEC MOINS BEAU QUE LES AUTRES, UN MÉTIS AUSSI, SUPER CANON ET IL Y A UN MANNEQUIN DANS UNE SORTE DE COMBI KAKI RICK OWENS. LE PETIT ME DEMANDE LEQUEL ME PLAÎT, JE DIS LE MANNEQUIN, ILS RIGOLENT TOUS, J'EMBRASSE LE MANNEQUIN, LE MATIN ON PREND UN TAXI ET ON VA CHEZ MOI, IL EST MÉGA FATIGUÉ, IL VA PRENDRE UNE DOUCHE ET REVIENT SANS SES LENTILLES BLEUES, ON S'ENDORT.

JE M'EN VAIS FAIRE UN TOUR DE L'ÎLE, J'ERRE PAS MAL EN LAISSANT LES ÉVÉNEMENTS SE PRODUIRE D'EUX-MÊMES. EN REMONTANT DU SUD PAR LA CÔTE OUEST, JE M'ARRÊTE DANS L'ANCIENNE CAPITALE, VILLE MAGNIFIQUE, SORTE DE BERCEAU SPIRITUEL, DES TEMPLES, DES ALLÉES SOMBRES ENFUMÉES, PARFUM DE SANTAL, POUSSIÈRES, RELIQUES. LE SOIR, JE DATE UN MEC PLEIN DE TATOUAGES, J'ARRIVE DANS SON PETIT APPARTEMENT, JE ME SENS MAL À L'AISE. LE MEC EST SUPER BEAU, SQUELETTIQUE AVEC DES DOIGTS IMMENSES, CHEVEUX MI-LONGS BLEU CORBEAU, ON PEUT APERCEVOIR SES VEINES ET SES OS SOUS LA PEAU DORÉE, IL A UN AIR DE RICH KID VRAIMENT DÉLICIEUX. J'ESSAYE DE FAIRE LA CONVERSATION UN PEU MAIS LE MEC PARLE PAS TROP ANGLAIS, ÇA TOURNE VITE À UNE AMBIANCE PLOMBANTE DU COUP ON ESSAYE DE BAISER MAIS RIEN À FAIRE, IL ME SUCE MAIS JE NE BANDE PAS, IL COMMENCE À M'ENCULER AVEC SA GROSSE BITE MAIS

PAREIL IL SENT QUE C'EST PAS TERRIBLE, CHAOTIQUE. JE REMETS MON SHORT ET MON TEESHIRT ET JE ME CASSE. JE MARCHE UN PEU ET JE ME METS À PLEURER, J'ENVOIE UN MESSAGE À UN MEC DE 36 ANS QUE J'AVAIS REPÉRÉ PLUS TÔT, JE MONTE DANS UN TAXI ET JE VAIS CHEZ LUI. J'ARRIVE DANS SON APPARTEMENT, C'EST VRAIMENT IMMENSE, TOUT À L'AIR INHABITÉ ET IL N'Y A AUCUN MEUBLE. LE MEC M'EMMÈNE DANS UNE CHAMBRE AU FOND, LA CHAMBRE EST ÉCLAIRÉE PAR LA TÉLÉ SUR LAQUELLE IL Y A UN PORNO JAPONAIS. ON S'ASSOIT SUR SON SOFA ET IL OUVRE DES BIÈRES, ON COMMENCE À BOIRE, IL ROULE UN PÉTARD ET ON S'EMBRASSE. TRÈS VITE LE MEC DESCEND SUR MA BITE ET COMMENCE À SUCER, IL ME SUCE PARFAITEMENT ET À UN MOMENT IL VIENT S'ASSOIR SUR MA BITE, JE LE BAISE UN MOMENT SUR LE CANAPÉ PUIS ON VA DANS SON LIT, SON CUL EST ASSEZ DESSERRÉ ET ON BAISE LONGTEMPS. QUAND JE SENS QUE JE VAIS JOUIR IL SE RETIRE ET SE RETOURNE, IL ME SUCE À NOUVEAU UN MOMENT ET ME FAIT JOUIR SUR SON TORS, JE VAIS PRENDRE UNE DOUCHE ET JE M'ENDORS CHEZ LUI, IL REMET UN PORNO SUR LA TV ET SE BRANLE À CÔTÉ DE MOI PENDANT QUE JE M'ENDORS.

LE LENDEMAIN VERS MIDI JE ME RÉVEILLE ET IL EST PARTI, JE RESTE UN MOMENT POUR PROFITER DE SON LIT IMMENSE ET VRAIMENT CONFORTABLE. A UN MOMENT IL REVIENT, IL SE DÉSHABILLE ET JE COMMENCE À BANDER, IL S'ASSOIT SUR MOI ET ON BAISE AVANT QUE JE PARTE.

JE PRENDS UN BUS POUR REMONTER LA CÔTE ET ON SE REJOINT AVEC OTIS DANS UNE VILLE UN PEU PLUS DANS LES TERRES. EN SORTANT DE L'HOSTEL, ON SE REND DANS UN NIGHT-MARKET POPULAIRE DE LA VILLE. L'AMBIANCE EST PLAISANTE, LES LANTERNES ROUGES NOUS SURPLOMBENT, LA FUMÉE ET LES VAPEURS

LEUR DONNENT L'ASPECT DE FLAMBEAUX SUSPENDUS DANS LE CIEL. ON AVANCE, ON MANGE UN TRUC AVEC DE L'AZOTE DEDANS QUI NOUS FAIT CRACHER DE LA FUMÉE, À UN MOMENT JE RESENS UNE IRRÉGULARITÉ QUI VIENT PERTURBER MON AURA, JE M'ARRÊTE ET JE REGARDE L'ÉTALE D'À CÔTÉ, ÉTRANGEMENT IL S'AGIT PRINCIPALEMENT DE SCULPTURES, DE MIROIRS ET D'AMULETTES, DE TALISMANS ET DE LIVRES DU DÉRIVE SECTAIRE DU TAOÏSME OU DE SORCELLERIE. JE M'ARRÊTE D'ABORD SUR UN COLLIER, L'OBJET EST BEAU, VIEILLI, GROSSIER, AUX EXTRÉMITÉS DE LA CHAÎNE SE TROUVE UN PETIT CADRE EN FORME D'ŒUF ET À L'INTÉRIEUR, UNE VULGAIRE PHOTO EN PAPIER A ÉTÉ GLISSÉE, C'EST LE PORTRAIT D'UN HOMME ÂGÉ, SÛREMENT ISSU D'UNE BRANCHE MODERNE DU LOTUS BLANC. DERRIÈRE LES AMULETTES ET LES OBJETS DE PACOTILLE, IL Y A DES SCULPTURES DE TIGRE ET CELLE D'UN BÉBÉ, ELLE EST EN CÉRAMIQUE ET ÉMAIL PRINCIPALEMENT NOIRE. LE BÉBÉ A DES DENTS POINTUES ET SES YEUX ME FIXENT AVEC UNE PROFONDE RAGE, ON PEUT VOIR AUSSI QUELQUES INSCRIPTIONS EN FULU SUR DIFFÉRENTES PARTIES DE SON CORPS, IL EST EFFRAYANT, JE ME SENS PRIS D'UN SENTIMENT MYSTIQUE TRÈS DÉSÉQUILIBRANT. EN ME PENCHANT SUR LA STATUE JE POSE LA PAUME DE MA MAIN GAUCHE SUR LA TABLE ET J'EFFLEURE UNE AMULETTE EN PLASTIQUE.

— DON'T TOUCH IT !

OTIS ME DIT QU'ON DEVRAIT PARTIR, IL PENSE QUE DES FANTÔMES SONT RENFERMÉS À L'INTÉRIEUR DE CES OBJETS. LE SOIR ON VA MANGER DANS LE RESTAURANT JAPONAIS OÙ CORY TRAVAILLE. CORY NOUS SERT, IL A LE CRÂNE ET LES SOURCILS RASÉS, UN PIERCING À L'ARCADE GAUCHE ET PORTE DES LENTILLES BLEUES/GRISSES, IL EST UN PEU GROS MAIS A QUELQUE CHOSE DE TERRIBLEMENT PERVERS EN LUI QUI M'EXCITE EN

FOND D'AMBIANCE. A LA FIN DE SON SERVICE ON VA EN CLUB, L'ENDROIT EST IMMENSE, BONDÉ, LUMIÈRES MAUVES, CORPS ORANGES, FORTE ODEUR DE FRAISE. ON BOIT DEUX TROIS COCKTAILS EN REGARDANT LES STRIPS, ON VA DANSER, LE DJ CHANGE, L'AMBIANCE COMMENCE À CHANGER, LA TESTO MONTE. APRÈS UNE HEURE À DANSER AVEC DIFFÉRENTS MECS DANS L'ATMOSPHÈRE JE COMMENCE À M'EMMERDER UN PEU ALORS J'EMBRASSE OTIS. CORY NOUS REGARDE ALORS JE L'EMBRASSE AUSSI, JE SUIS UN PEU PÉTÉ JE BRANLE CORY DANS SON FROQUE ET OTIS COMMENCE À ME SUCER, TOUT ÇA DEVIENT FLOU, JE M'ENDORS, JE PENSE À CE MOMENT. LE LENDEMAIN JE REPARS POUR LA CAPITALE.

QUELQUES TEMPS APRÈS, OTIS ME PROPOSE D'ALLER EN BORD DE MER AU NORD-EST, IL ME DIT AUSSI QU'IL Y A DES HOTSPPRINGS PAS LOIN DE LÀ. ARRIVÉ LÀ-BAS, JE SUIS IMPRESSIONNÉ PAR LE SABLE COULEUR CORBEAU, LA MER EST AGRESSIVE ET LES TEMPÉRATURES SONT BASSES, IL PLEUT. ON PASSE UNE NUIT DANS UNE MAISON AU BORD DE MER ET LE LENDEMAIN ON PART EN TRAIN POUR LES BAINS. LES HOT SPRINGS SE TROUVENT DANS LES MONTAGNES, L'AMBIANCE EST COOL, ON SE SENT ASSEZ BIEN ICI, HARMONIE, NATURE, ODEUR DE MOUSSE, BONS RESTAURANTS PAS LOIN. ON VA PRENDRE UN PREMIER BAIN, ON PREND CELUI EN BOIS DE CERISIER, ON FAIT COULER L'EAU CHAUDE ON S'INSTALLE DANS LE BAIN, C'EST PARFAIT, CHAUD, LÉGÈRE ODEUR DE SOUFFRE, BIEN ÊTRE. APRÈS TRENTE-QUARANTE MINUTES À SE REPOSER, JE BANDE ET J'ATTRAPE LA TÊTE D'OTIS ET L'ENFOURCHE SUR MA QUEUE. IL ME SUCÉ, ME DOIGTE, ON SE REPOSE DANS LE BAIN ET ON PART VISITER LES ALENTOURS ET REJOINDRE UNE CASCADE. APRÈS NOTRE BALADE SOUS LA PLUIE, ON RETOURNE PRENDRE UN BAIN ET

ON EN PROFITE POUR QU'IL ME SUCÉ À NOUVEAU, ON PART MANGER ET RENTRE SE COUCHER.

DE RETOUR À LA CAPITALE, JE COMMENCE À RANGER MES AFFAIRES CAR OTIS M'A PROPOSÉ DE PARTIR SUR UNE PETITE ÎLE. LE SOIR COMME C'EST VENDREDI JE LUI PROPOSE QU'ON SORTE ET JE LUI DIT QUE J'AIMERAIS BIEN ESSAYER UNE DE CES BOÎTES OÙ ILS PASSENT DE LA KPOP ALORS IL EN TROUVE UNE ET ON PREND UN TAXI. ARRIVÉ DANS LA BOITE, L'AMBIANCE EST UN PEU PLATE, IL Y A SEULEMENT TROIS DES TROUPES DE MECS ACCOUDÉS À DES TABLES. ON SE POSE À UNE TABLE ET ON COMMANDE, DRY MARTINI ET SEX ON THE BEACH. LA MUSIQUE EST GÉNIALE, ILS PASSENT GOTTA TALK TO YOU DE SEUNGRI, BEAUTIFUL NIGHT DE BEAST, GOOD BOY DE GD ET TAEYANG ET MÊME UN PEU DE J-PARFOIS COMME PICK ME UP DE PERFUME. JE SUIS AUX ANGES, JE DANSE, JE DONNE TOUT, FERME LES YEUX ET LES OUVRE POUR FAIRE ENTRER DES FAISCEAUX DE LUMIÈRE BLEUE ET ROSE. APRÈS UN MOMENT SUR LA PISTE ON RETOURNE BOIRE NOS VERRES, UN MEC À LA TABLE À CÔTÉ ME REGARDE DE TEMPS EN TEMPS, J'AI DU MAL À DISCERNER SES INTENTIONS, JE LAISSE LE TEMPS PASSER ET JE DEMANDE À OTIS CE QU'IL PENSE DES MECS À CÔTÉ, JE LUI DIS QUE JE TROUVE QUE CELUI-CI EST VRAIMENT MIGNON, SES YEUX SONT VRAIMENT FINS, ON NE PERÇOIT RIEN DE L'INTERIEUR DE SES PAUPIÈRES, SON VISAGE EST TRÈS PETIT, IL A UN AIR RONGEUR QUI LUI VA BIEN ET IL EST GRAND. OTIS ME DIT QU'ILS SONT TOUS PAS MAL PUIS IL PART AU TOILETTES. ÉVIDEMMENT À CET INSTANT LE MEC VIENT ME PARLER ET ON SE PRÉSENTE MAIS TRÈS VITE JE RESENS CES HORMONES MONTER EN MOI ET L'ALCOOL ME MONTE TOUT DE SUITE AU CERVEAU ALORS QUAND OTIS REVIENT TOUT EST CLAIR, IL VOIT LA SCÈNE ET SAIT QUE JE NE POURRAI PAS RÉSISTER ALORS IL

PART, ME DIT DE RENTRER PLUS TARD, J'ESSAYE DE LE RETENIR MAIS JE VOIS SON ABATTEMENT ET LE LAISSE PARTIR. JE RESSENS DE LA PEINE MAIS JE RETOURNE VERS LE MEC, JE L'EMBRASSE, TOUCHE SON CORPS, SES ABDOS, SON CUL, JE BANDE. TRÈS VITE IL ME PROPOSE DE LE SUIVRE, D'ALLER AILLEURS, JE COMMENCE PAR LE SUIVRE ET BRUTALEMENT, JE RESSENS COMME UN BATTEMENT, UN BATTEMENT QUE JE N'AVAIS JAMAIS SENTI AVANT. EN FAIT JE RENTRE, C'ÉTAIT MA DERNIÈRE BAISE ET JE NE L'AI PAS SAISIE, C'ÉTAIT LA DERNIÈRE CAR APRÈS TOUT ÇA RIEN NE SERA VRAIMENT PAREIL, CE QUE JE CHERCHAIS, L'AMANT DE CHINE, PÉRIL JAUNE, L'ODEUR DU SANTAL, LA PEAU D'OR, LES YEUX NOIRS, L'OPIUM, HONG-KONG, LA PLUIE, TOUT ÇA N'EXISTAIT QU'AU TRAVERS DE MES YEUX. EN FAIT J'AVAIS LAISSÉ LE MONDE POUR COMPTE ET JE M'ÉTAIS PERMIS D'OUVRIER MES PROPRES RIDEAUX, MAIS JE NE POURRAI PAS SURVIVRE DANS CETTE HISTOIRE, IL FALLAIT QUE JE LA RENFERME EN MOI À NOUVEAU ET À JAMAIS. PRINCESSE MIN, DÉLIVRE MOI DE CETTE AURA, JE FERAI TA VOLONTÉ ET JE REGARDERAI CES HOMMES SANS NE PLUS JAMAIS Y GOÛTER, LAISSE MOI RESSENTIR CHAQUE JOUR LA SOUFFRANCE QUE J'AI CAUSÉE ET JE VIVRAI MA VIE ENTIÈRE DANS LE PARDON ET LE REGRET, JUSQU'À CE QUE LA MORT M'EN DÉLIVRE ET QUE TES LUNES M'ACCUEILLENENT, LÀ HAUT, DANS LES RIZIÈRES. AINSI S'ACHÈVE MON VOYAGE, ON PART SUR L'ÎLE ET JE PASSE UN MOMENT MERVEILLEUX LÀ-BAS, DANS LA SOUFFRANCE ET L'ADMIRATION DU MONDE, DE L'OCÉAN, PUIS JE RENTRE À GENÈVE, MOROSE MAIS RENAISSANT.

— SON AURA DIFFÈRE.

JE NE COMPRENDS PAS TELLEMENT POURQUOI LUI.

— SON TRAITEMENT A BLOQUÉ LES PERTURBATEURS, SES

HORMONES SE SONT DÉVELOPPÉES NORMALEMENT, IL EST DONC PROBABLEMENT FERTILE. CEPENDANT NOUS N'AVONS PAS TROUVÉ DE SUJET FÉMININ CAPABLE DE PORTER L'ENFANT. — QUEL ENFANT ? SON ENFANT ? VOUS PLAISANTEZ ? DEMANDEZ LUI POUR VOIR, IL VOUS DIRA CE QU'IL EN PENSE. — ET BIEN, SON ACCORD NE SUFFIRA PAS. NOUS AVONS BESOIN DE VOUS AUSSI. VOS ŒSTROGÈNES SONT MÛRS, VOTRE CORPS EN EST CAPABLE ET VOUS VOUS AIMEZ, NOUS NE DEMANDONS RIEN DE PLUS POUR CE PROJET. NOTEZ CEPENDANT QUE CELA SE FERA EN RETRAIT, LES CONSÉQUENCES DE CET ACTE NE SONT PAS ENCORE MESURABLES MAIS VOUS COMME MOI SAVEZ CE QUI EST BON POUR NOTRE DEVENIR MONSIEUR.

ZIWEN RÉUSSIT DANS TOUT, IL A GRIMPÉ PROFESSIONNELLEMENT À UNE VITESSE PHÉNOMÉNALE ET NOUS A RENDU LA VIE FACILE, IL EST BIEN ENTOURÉ, UNE ATMOSPHÈRE DE CONFIANCE ÉMANE DE LUI ET FAIT BRILLER SON ENTOURAGE. IL SE SENT ASSEZ ACCOMPLI ET L'ÉTAT DU MONDE L'IMPORTE PEU. A LA TÉLÉ ON REGARDE CETTE NOUVELLE ÉMISSION SCIENTIFIQUE LEN : DES SCIENTIFIQUES ET DES STARS SE RÉUNISSENT POUR PARLER DE L'HUMANITÉ ET DES HYPOTHÈSES SUR LA SURVIE DE NOTRE ESPÈCE, CHAQUE ÉPISODE SE CONSACRE À UN DES ÉCHECS SUR LA RÉGULATION HORMONALE, LES IMPLANTS DE FŒTUS ARTIFICIELS, LES NOUVELLES TECHNIQUES IN VITRO ETC. C'EST AMUSANT DE VOIR À QUEL POINT L'ESPOIR EST DEVENU LA DERNIÈRE SOURCE DE REVENU POUR LA COMMUNICATION. LES RUES SONT DEVENUES DE PLUS EN PLUS FLIPPANTES ET LA VILLE S'EST VIDÉE PEU À PEU, LES PERSONNES QUI SOUFFRENT TROP DES MODIFICATIONS ONT ÉTÉ PLACÉES EN QUARANTAINE. LES HOMMES SOUFFRENT MOINS EUX, LEUR TRANSITION LEUR

CAUSE SURTOUT DES CANCERS À PARTIR DE LA TRENTAINE MAIS LES MÉDECINS ARRIVENT À CONTRÔLER CE DOMAINE. ILS ONT SURTOUT ÉTÉ AFFECTÉS PAR LES HERBICIDES ET LA STÉRILISATION DE LEUR GENRE EST ALLÉE DE PAIR AVEC LEUR FÉMINISATION. PETIT À PETIT, LEURS PÉNIS RÉTRÉCISSENT ET LEURS DÉSIRS SEXUELS S'ASSOUVISSENT PLUS FACILEMENT AVEC LA PORNOGRAPHIE QUI LEUR PARAÎT MOINS CONTRAIGNANTE, MOINS DANGEREUSE QUE LE SEXE OPPOSÉ. LEURS CORPS ONT MUTÉ, PLUS GRAS, DES HANCHES PLUS RONDSES, DES TRAITS PLUS FINS ET ILS SE SENTENT FATIGUÉS, PERDENT LEUR CONFIANCE, NE SORTENT PLUS, ARRÊTENT DE TRAVAILLER ET DISPARAISSENT PROGRESSIVEMENT DE LA CITÉ. UN GROUPE DE MILITANTS POUR LA SAUVEGARDE DU GENRE A CRÉÉ UN PROGRAMME DE RÉÉDUCATION STRICTE SUIVI PAR DES COMMUNAUTÉS D'HOMMES À DIFFÉRENTS ENDROITS DE LA PLANÈTE. LE PROGRAMME LEUR APPREND À CONCEVOIR LEURS VÊTEMENTS, PUISER LEUR EAU, S'ALIMENTER ET FAIRE DE L'EXERCICE, IL MÊLE DÉTOXIFICATION ET CRÉATION D'UN ESPACE SANS PERTURBATEUR. LES PLUS RICHES SUIVENT LE PROGRAMME AVEC UN COACH EN PNL ET PRENNENT DES TRAITEMENTS À BASE D'ACIDE FOLIQUE, DE ZINC, DE TRIBULUS TERRESTRIS, D'ACIDE D ASPARTIQUE, ET DE GABA. QUANT AUX FEMMES C'EST ASSEZ CATASTROPHIQUE, DES PARTIES DE LEURS CORPS SE DÉFORMENT À CAUSE DU SURPLUS D'ŒSTROGÈNE ET LES STÉROÏDES NE SONT PLUS ASSEZ EFFICACES POUR CONTRER CELA. AU DÉBUT C'EST LES HOMMES QUI SONT DEVENUS STÉRILES, EN MOINS DE TROIS ANS, PLUS AUCUN HOMME N'ÉTAIT CAPABLE DE PRODUIRE DES SPERMATOZOÏDES, ON A DONC DÛ VIDER LES FRIGOS POUR QUE LES FEMMES PUISSENT CONTINUER À DONNER LA VIE MAIS TRÈS VITE LES ENFANTS ONT COMMENCÉ À AVOIR DES

PROBLÈMES, DÉFORMATIONS ET MORTS PRÉMATURÉES ONT VITE SUIVIES ET PUIS UN DÉCRET A ÉTÉ LANCÉ POUR INTERDIRE LA PROCRÉATION MÉDICALE ASSISTÉE, JUGÉE DEVENUE TROP DANGEREUSE POUR LES PATIENTES ET LEUR PROGÉNITURE. LEUR ÉTAT S'EST DÉGRADÉ PROGRESSIVEMENT, MÊME APRÈS LE RETRAIT DES COMPOSANTS ŒSTROGÉNIQUES DANS LES PRODUITS À LA VENTE, ELLES ONT CONTINUÉ DE GROSSIR ET LA PLUPART DE LEURS TENTATIVES DE PROCRÉER DONNENT LIEU À DES FAUSSES COUCHES. ELLES DÉVELOPPENT DE PLUS EN PLUS DES CANCERS DES OVAIRES ET LEUR PUBERTÉ SE FAIT À 4-5 ANS TANDIS QUE LEUR ESPÉRANCE DE VIE A CHUTÉ D'UNE VINGTAINE D'ANNÉES EN MOYENNE. AUJOURD'HUI IL EST CERTAIN QUE LES FEMMES NE PEUVENT PLUS AVOIR D'ENFANTS, LA PLUPART D'ENTRE ELLES MEURE APRÈS AVOIR DÉVELOPPÉ DES ŒDÈMES AUX JAMBES.

LE PROFESSEUR VAILHEN NOUS A LAISSÉ UNE SEMAINE POUR RÉFLÉCHIR À SA PROPOSITION, IL A SOUHAITÉ NE NOUS LAISSER AUCUN DOCUMENT CONCERNANT LE PROJET ET NOUS A DEMANDÉ DE NE RIEN DÉVOILER. ZIWEN A HÉSITÉ PAR MOMENT, PEUT-ÊTRE PARCE QU'IL VEUT VRAIMENT AVOIR UN FILS OU PARCE QUE DIRE NON AUX AUTORITÉS PARAÎT TROP COMPROMETTANT ÉTANT DONNÉ LA SITUATION. QUANT À MOI JE NE VEUX PAS ÊTRE CELUI QUI SAUVERA L'HUMANITÉ, JE NE SUPPORTE PAS CETTE IDÉE, CELA ME PLACE AU RANG DE LUCIFER, MAIS JE SENS AUSSI QUE CETTE EXCEPTION NE SERA PAS LAISSÉE POUR COMPTE PAR LES AUTORITÉS, SI NOUS REFUSONS, ILS NOUS FORCERONT OU UTILISERONT NOS ORGANES SANS CONSENTEMENT. ALORS NOUS SUIVRONS LE PROFESSEUR ET JE PORTERAI L'ENFANT, ENSUITE, ON AVISERA.



ARQUEBUSES

PÉRIL JAUNE

L'AIR DU CONFORT
SOUS LES AILES D'UN PHÉNIX
LES PASSIONS SUENT
ET JE TE TROUVE

LA LUNE

QUE NOUS AVONS EFFLEURÉE
D'AUTRES ÂMES
DES CORPS IMBERBES SUR LES PLAINES

1987

TU ES CE LAPIN, D'AUTRES DISENT UN CHAT
PROTÈGE MOI FACE À L'IMPRESSION
ICI, LAISSONS L'OPÉRA CHANTER
A JAMAIS CES MÊMES CONQUÊTES
AU DOS DE TON IMAGINATION

DIEU A DIT

QUE LA LUMIÈRE SOIT

ET LA LUMIÈRE FUT.

LA POSITION DE L'ONU FACE AU DRAME HUMANITAIRE DES PERTURBATEURS A ÉVOLUÉ CES DERNIÈRES ANNÉES, LES DÉCRETS SE SONT SUIVIS, INTERDICTION DE CERTAINS COMPOSANTS CHIMIQUES PRÉSENTS DANS LES PRÉSERVATIFS, RETRAIT DE LA VENTE DE LA PILULE DU LENDEMAIN, INTERDICTION DE L'UTILISATION DE PESTICIDES ET D'HERBICIDES À MOINS DE 100 KILOMÈTRES DES HABITATIONS, CRÉATION D'UNE EAU POTABLE UNIQUE ET CONTRÔLÉE PAR UN COMITÉ INTERNATIONAL PUIS ÉTABLISSEMENT D'UNE NORME SUR LA PRODUCTION DES TAMPONS ET SERVIETTES HYGIÉNIQUES. LES MÉDIAS SE SONT CENTRÉS SUR CETTE PROBLÉMATIQUE ET PLUSIEURS DÉCISIONS POLITIQUES ET DRAMES MÉDIATIQUES ONT APPARU, PARMIS LES PLUS NOTABLES IL Y A EU L'INTERDICTION DE LA FORMATION DE GROUPUSCULES FÉMINISTES PAR L'ÉTAT ITALIEN, SUIVIE PAR LA HONGRIE ET PLUSIEURS ÉTATS EUROPÉENS. LES ANTI-FÉMINISMES ACCUSENT CES GROUPES D'AVOIR ÉMASCULÉ LE GENRE MASCULIN ET D'AVOIR FAIT PRESSION SUR LES ÉTATS POUR FÉMINISER LES HOMMES ET LES RENDRE INFÉRIEURS AUX FEMMES. APRÈS UNE LONGUE PÉRIODE DE DÉBAT SUR UN POTENTIEL ACCORD ENTRE LES NATIONS POUR AUTORISER LE CLONAGE HUMAIN ET LES MODIFICATIONS GÉNÉTIQUES, UN CARDINAL HAUT PLACÉ A ACCUSÉ L'INDUSTRIE PHARMACEUTIQUE D'AVOIR OEUVRÉ POUR LE DÉVELOPPEMENT DE L'HOMOSEXUALITÉ AFIN DE BRISER LES FAMILLES ET AINSI DE RENFORCER LE CONTRÔLE DES ÉTATS SUR LEUR POPULATION. MALGRÉ SON RENVOI DE L'ÉGLISE, DES HORDES DE MILITANTS CHRÉTIENS ONT DÉFENDU SA PAROLE ET ONT FORCÉ LES POLITIQUES À PRENDRE EN CONSIDÉRATION L'ÉVENTUALITÉ DE CE COMLOT. DERNIÈREMENT, UNE ÉTUDE SCIENTIFIQUE A ELLE AUSSI

PROVOQUÉ UN DÉBAT MÉDIATIQUE INTÉRESSANT SUR LES SEXTOYS, CELLE-CI AFFIRME QU'ILS SONT EN PARTIE LA CAUSE DE L'AUGMENTATION DES CANCERS REPRODUCTIFS. CE SUJET A TRÈS VITE INTÉRESSÉ LES PSYCHIATRES QUI, À LEUR TOUR, ONT DÉCRÉTÉ QUE LES GODES SONT LA PRINCIPALE CAUSE DU COMPLEXE D'INFÉRIORITÉ DES HOMMES VIS À VIS DE LEUR PÉNIS ET QUE LEUR COMMERCIALISATION A VIVEMENT PARTICIPÉ À LA MODIFICATION PSYCHIQUE DU GENRE AU COURS DU SIÈCLE DERNIER.

DANS MES RECHERCHES, JE ME SUIS INTÉRESSÉ PLUS PARTICULIÈREMENT À LA FORMATION D'UN GROUPE D'HOMOSEXUELS CATHOLIQUES DANS LE MASSACHUSETTS QUI ONT PUBLIÉ PLUSIEURS ESSAIS EN LIGNE SUR LA VENGEANCE DE DIEU VIS À VIS DE LA NORME HÉTÉROSEXUELLE QU'ILS JUGENT DESTRUCTRICE. ILS PENSENT QUE LES HOMMES SONT ARRIVÉS AU JUGEMENT DERNIER ET SONT CONDAMNÉS POUR LE PÉCHÉ D'AVOIR EXPLOITÉ LEUR PROPRE NATURE REPRODUCTIVE À DES FINS LIBÉRALES. ILS ONT MÊME DÉVELOPPÉ UNE LECTURE DE LA BIBLE QUI ADMET QUE JÉSUS EST L'ENFANT DONNÉ PAR LE SEIGNEUR À UNE FEMME POUR QU'ELLE PUISSE S'AFFRANCHIR DE L'HOMME ET QUE SON EXISTENCE EST LA PREUVE QUE LA REPRODUCTION DES HOMMES ET DES FEMMES EST LE FRUIT DE LA GOURMANDISE ET DE L'ORGUEIL DES HOMMES QUI A PROVOQUÉ LA COLÈRE DE DIEU. LEURS ÉCRITS ME FASCINENT, CETTE VENGEANCE, JE TROUVE ÇA JOUISSIF ET J'AIME PENSER AVEC CRUAUTÉ AU DEVENIR DE L'HUMANITÉ. JE M'AMUSE À LIRE CES TEXTES SANS POUR AUTANT DONNER DE RAISONS À CETTE DÉCRÉPITUDE ET POSER DE JUGEMENT. J'ADMETS CETTE FIN ET ME SENS RESPIRER PLUS PROFONDÉMENT QUAND JE PENSE QUE BIENTÔT TOUT ÇA SERA TERMINÉ, QUE LES HOMMES

SERONT OUBLIÉS DE L'UNIVERS ET QUE TOUT REPRENDRA SON COURS.

**ALORS JE VOIS L'ESPACE,
LES ASTRES,
LE CALME,**

AUCUNE PENSÉE HUMAINE VENANT PERTURBER CE FLUX.



LE LAPIN AURA UNE EXISTENCE CALME AU COURS DES TROIS PHASES DE SA VIE, À UNE SEULE CONDITION. QU'IL NE RENCONTRE JAMAIS DE SITUATION EXCEPTIONNELLE, D'ÉVÉNEMENT DRAMATIQUE, D'OBSTACLE INSURMONTABLE. GUERRES, RÉVOLUTIONS, CATASTROPHES NE SONT PAS SON AFFAIRE. TOUT CE QUI VIENT TROUBLER SA QUIÉTUDE LUI EST INSUPPORTABLE; S'IL NE RÉSISTE PAS IL PEUT DEVENIR FOU, SE SUICIDER OU ABANDONNER LA PARTIE JUSQU'À NE PLUS ÊTRE QU'UNE ÉPAVE.

PAUL DELSOL, HOROSCOPES CHINOIS, 1969, MERCURE DE FRANCE

- VOUS ÊTES PRÊTS ? EMPORTEZ VOS DOCUMENTS D'IDENTITÉ ET TROIS TENUES DE RECHANGE, LE VOYAGE SERA LONG.**
- QUAND REVIENDRONS-NOUS ? DEMANDE ZIWEN.**
- DANSTROIS MOIS ET DEMI.**

ON PART POUR LE CENTRE, LE VOYAGE DURE UNE SEMAINE, LE PROFESSEUR PASSE DANS DIFFÉRENTES BASES POUR RÉCUPÉRER DES COMPOSANTS INFORMATIQUES. ARRIVÉ AU CENTRE, UN JEUNE OFFICIER NOUS MONTRE NOTRE APPARTEMENT, TOUT LE BÂTIMENT EST CHAUFFÉ AU BOIS,

L'OFFICIER NOUS EXPLIQUE LES DIFFÉRENTES RÈGLES À SUIVRE PUIS UN HOMME D'UNE CINQUANTAINE D'ANNÉES VIENT, IL PORTE LE MÊME UNIFORME QUE LE PROFESSEUR.

— JE VOUS APORTE VOS TRAITEMENTS, VOS NOMS SONT SUR LES BOÎTES, NOUS ADMINISTRONS LES PIQUES NOUS-MÊMES NE VOUS EN FAITE-PAS.

— MERCI.

— JE ME PRÉSENTE, PROFESSEUR SANSBERG, JE SERAI EN CHARGE DE VOTRE SUIVI MÉDICAL DURANT TOUT LE DÉROULEMENT DE NOS ACTIONS, SI VOUS AVEZ DES QUESTIONS, N'HÉSITEZ PAS.

APRÈS DEUX SEMAINES PASSÉES DANS LE BÂTIMENT B À SE FAIRE OSCULTER, SUIVRE LE TRAITEMENT ET ME FAIRE POSER LA POCHÉ VENTRALE, NOUS SOMMES TRANSFÉRÉS AU LABO DE LA BASE *pharma 27*. LE LABO EST ASSEZ PETIT ET SOMBRE ET SEUL LE PROFESSEUR SANSBERG A ÉTÉ AUTORISÉ À Y RENTRER EN DEHORS DES HEURES DE VISITE DU GROUPE DE CHERCHEURS. NOUS PASSONS DONC LA PLUS GRANDE PARTIE DE NOS JOURNÉES AVEC LE PROFESSEUR QUI NOUS RACONTE SON PARCOURS, SES DIFFÉRENTES RECHERCHES SUR LES PERTURBATEURS ET CERTAINS DE SES EXPLOITS SUR DES ANIMAUX DE LABORATOIRE. LE PROFESSEUR EST STRESSÉ, SA CONTRIBUTION AU PROJET SERA VIVEMENT SALUÉE ET LE PLACERA AU RANG DE HÉROS S'IL RÉUSSIT. LE LABO DE LA BASE *pharma 27* A ÉTÉ CONÇU POUR METTRE AU MONDE L'ENFANT. C'EST UNE MATERNITÉ, LES CHERCHEURS ME FONT FAIRE DE L'EXERCICE QUOTIDIENNEMENT ET CONTINUENT DE PRÉLEVER DE LA TESTOSTÉRONE SUR ZIWEN POUR LEURS EXPÉRIMENTATIONS. ILS LUI FILENT PAS MAL DE

NORCLOSTÉBOL, DU BOLANDIOL, DES SARMS, DES GHS ET DU TESTOLACTONE. TOUS LES DEUX JOURS, ILS EFFECTUENT SUR NOUS UN TRANSFERT DE POLYMÈRES D'ACIDES NUCLÉIQUES. ZIWEN A BEAUCOUP CHANGÉ, LES EXERCICES QUE LES CHERCHEURS LUI FONT FAIRE LUI ONT FAIT PRENDRE DE LA MASSE MUSCULAIRE, UNE AURA TRÈS ÉNERGIQUE ÉMANÉ DE SON CORPS, SA PEAU DÉGAGE UNE ODEUR DE FUMÉE ENVOÛTANTE, SES YEUX S'ÉCLAIRCISSENT QUAND IL ME REGARDE. ILS ONT FAIT DE LUI L'ÉLÉMENT REPRODUCTEUR PAR EXCELLENCE.

UN SOIR, LE PROFESSEUR NOUS PRÉVIENT QUE NOUS ALLONS ÊTRE TRANSFÉRÉS EN SALLE DE REPOS ET QUE NOUS NE REVIENDRONS ICI QUE POUR LA MISE AU MONDE. LE PROFESSEUR PART CHERCHER LES HOMMES DEHORS POUR EFFECTUER LE TRANSFERT, JE RÉCUPÈRE LA CARTE DU PROFESSEUR SUR SON BUREAU ET L'ENFILE DANS MON CALEÇON.

ZIWEN ME REGARDE FAIRE, JE VOIS DANS SES YEUX QU'IL SAIT. LE PROFESSEUR REVIENT ET NOUS DEMANDE DE LE SUIVRE, NOUS SORTONS SUR LE CAMPS DE LA BASE ET TROIS HOMMES NOUS ESCORTENT JUSQU'À LA SALLE DE REPOS. LE MATIN, NOUS NOUS RÉVEILLONS AVANT L'ÉQUIPE SCIENTIFIQUE, ZIWEN DÉCROCHE UNE BARRE DU LIT ET JE RÉCUPÈRE LE CÂBLE ÉLECTRIQUE DE LA LAMPE DE CHEVET. NOUS SORTONS DE LA CHAMBRE ET DESCENDONS VERS L'ENTRÉE, UN DES GARDES QUI NOUS AVAIT ACCOMPAGNÉ EN VENANT NOUS ARRÊTE ET NOUS DIT :

— MESSIEURS, IL EST ENCORE TROP TÔT, VEUILLEZ ATTENDRE L'ARRIVÉE DE L'ÉQUIPE DE RECHERCHES JE VOUS PRIE. ZIWEN LUI FRACASSE LE CRÂNE AVEC LA BARRE. JE L'ÉTRANGLE JUSQU'À CE QU'IL NE RESPIRE PLUS ET NOUS PRENONS SA

CARTE D'ACCÈS. NOUS PARTONS À LA RÉSERVE EN ESSAYANT D'ÊTRE LE PLUS DISCRET POSSIBLE, NOUS RÉCUPÉRONS DES UNIFORMES, DES CONSERVES, UN HK, DEUX COUTEAUX, DES TROUSSES MÉDICALES, DES STÉROÏDES, DES JUMELLES, DEUX SACS À DOS D'ÉLITE ET DES CHAUSSURES DE MARCHÉ. AVEC LE BADGE DU PROFESSEUR, J'ACTIVE LE PLAN D'ÉVACUATION D'URGENCE, L'ALARME SE MET À SONNER. ON PART ET ON DESCEND LA VALLÉE LE PLUS VITE POSSIBLE. TRÈS VITE DES JEEPS SE METTENT À NOTRE POURSUITE, LES CHERCHEURS DE LA DIVISION $\sigma\pi\delta\eta$ SONT ARMÉS MAIS NE PEUVENT PAS TIRER SUR NOUS NI MÊME NOUS ENDORMIR. A DISTANCE D'EUX, NOUS NE CRAIGNONS RIEN ALORS JE ME RETOURNE ET JE TIRE SUR UNE JEEP, MES DOIGTS SE COMPRESSENT SUR LA GACHETTE, JE SENS MES ARTICULATIONS CRAQUER, LES BILLES S'ENCHAINENT ET LA JEEP EXPLOSE, JE REPRENDS LA COURSE, LE PAYSAGE DÉFILE, IL NOUS FAUT UN PLAN POUR LA SUITE.

NEUF MOIS PASSÉS À GENÈVE, QUELQUES PEINTURES REPRÉSENTANT ZIWEN PRODUITES, UN AIR BLASÉ ET DÉFAITISTE TOUT DU LONG ET PAS MAL DE DIFFICULTÉS À RENOUER ET CONSTRUIRE MA RELATION AVEC LUI. FINALEMENT, IL ME DEMANDE EN MARIAGE, DONC CE QUI AVAIT ÉTÉ ÉVOQUÉ AVANT MON DÉPART PEUT ET POURRA EXISTER MALGRÉ MES CONNERIES.

UN MATIN, JE ME RÉVEILLE CHEZ LUI ET JE ME RAPPELLE DE LA NUIT QUE J'AI PASSÉE AVEC LUI, LE SEXE ÉTAIT BON, JE ME SENTAIS VRAIMENT BIEN, LE DÉBUT D'UNE FUITE QUI NE FINIRAIT PAS, UNE FUITE DES EMMERDES POUR TROUVER DU BONHEUR OU UN TRUC CHOUETTE À VIVRE. A UN MOMENT AVANT QU'ON SE COUCHE IL TRIPOTE MA MAIN ET M'ENFILE UN ANNEAU, LA BAGUE

QU'IL PORTAIT AUJOURD'HUI. JE REPENSE À ÇA ET JE REGARDE MON DOIGT, PETIT ANNEAU EN OR CHAUMET AVEC DIAMANT SOLITAIRE, ON EN AVAIT PARLÉ ET ON ÉTAIT ALLÉ L'ESSAYER AU STAND DES GALERIES. C'EST BON. C'EST FAIT. ON VA SE MARIER. JE PARS À LA BOULANGERIE ACHETER LE PETIT DÉJEUNER ET JE REVIENS, FAIS DU CAFÉ, PRÉPARE TOUT ET JE VAIS VERS LUI, JE LE REGARDE DES CHEVEUX AUX PIEDS, SES LÈVRES SONT INCROYABLES ET SES SOURCILS SONT PARFAITS AU DESSUS DE CES DEUX FENTES. ON FAIT DES ALLERS-RETOURS POUR SE VOIR, LE TEMPS PASSE INCROYABLEMENT VITE ET JE SUIS UN ZOMBIE QUAND JE NE SUIS PAS AVEC LUI, JE PATAUGE DANS LA PEINTURE, ÉPUISE NETFLIX, LIS DES CONVERSATIONS COMPLÈTES SUR DES FORUMS DE PNL. JE ME FAIS DES PROMESSES ET JE NE LES TIENS PAS, JE ME DÉMERDE POUR ME MAQUILLER D'UN SOURIRE ET D'UNE DÉMARCHE MI-CONFIANTE MI-ARROGANTE QUAND JE SORS DE CHEZ MOI, HISTOIRE DE PASSER INAPERÇU ET DE NE PAS ÉVEILLER DES SOUPÇONS, LES GENS PARLENT D'ART, DE PROBLÈMES D'APPROPRIATION, DE GÉOPOLITIQUE, D'ÉTUDES, DE DÉCOUVERTES, DE SCANDALES ET MOI JE PARLE DE LUI, JE PARLE DE LUI À MA MÈRE, À MON AMIE CAMILLE, À LILI, À VERENA, AUX JURY PENDANT LES BILANS, DANS MES POÈMES, DANS MES PEINTURES. 1994, ANNÉE DE LA CRÉATION DE L'OMC, DE LA MORT DE IONESCO ET DE KURT COBAIN, ANNÉE DU CHIEN, NAISSANCES DE KAI D'EXO, JUNG HO-SEOK ET KIM NAM-JOON, DE BTS, MINZY DE 2NE1, JUSTIN BIEBER, HARRY STYLES, NISKA, CASPAR LEE, CAMERON DALLAS. CE SONT LES MÊMES CHIENS QUE MOI, JE LES COMPRENDS, JE VOIS LEURS DÉFAITES, LEURS VICTOIRES, ILS RÉPONDENT À LA DÉFINITION.

MAIS C'EST AVEC LE LAPIN PLACIDE ET SEREIN QUE LE CHIEN POURRA TROUVER UNE CERTAINE PAIX.

ZIWEN EST LAPIN, ON UTILISE LE CHAT POUR LES MÊMES ANNÉES AU VIETNAM, IL EST TAOÏSTE DONC IL CROIT ET IL PRIE, CELA NOUS FAIT UN POINT COMMUN, IL VIENT DU CENTRE DE PÉKIN, ZONE IMPÉRIALE, STANDING. AVEC LUI J'ARRIVE À IMAGINER UN FUTUR PLUS CALME, MOINS DE QUESTIONS ESSENTIELLES, UN PACK POP DE LA VIE AVEC DE L'AMOUR, UN TRAVAIL, BEAUCOUP DE DÉPENSES ET DE PLAISIRS FUTILES, UNE ÉPAISSEUR BIEN PLACÉE, MOINS BANCALE, DU SPIRITUEL, UN ANIMAL DE COMPAGNIE, DES BONS RESTAURANTS. IL M'A PROMIS QU'IL DEVIENDRAIT MON PIERRE BERGÉ, ÇA ME RASSURE PAS MAL MAIS IL VA falloir QUE JE BOSSE SI JE VEUX LE SATISFAIRE ET ÊTRE HEUREUX, QUAND ON BOSSE ON A PAS LE TEMPS D'ÊTRE MALHEUREUX.

L'ANNÉE SE TERMINE ET ON PART À PÉKIN, JE STRESSE À FOND, PEUR DE LE DÉCEVOIR, ON VA PASSER DU TEMPS ENSEMBLE. ON ARRIVE ET ON RENCONTRE SA SOEUR DIDI ET SA MEUF SUKI, JE REGARDE SA SŒUR ET C'EST BON. C'EST LUI PLUS JEUNE, LUI À MON ÂGE, PARFAIT, JE ME SENS BIEN. ON LOGE DANS L'APPART DE SA TANTE QUI EST À CANTON AUPRÈS DE SA FAMILLE PENDANT L'ÉTÉ, ON EST UN PEU EN BANLIEUE, AMBIANCE ASSEZ MAUSSADE. TOUT DU LONG JE VAIS UN PEU DÉCONNER, ME POSER PLEIN DE QUESTIONS, PERDRE CONFIANCE, ME RABATTRE DANS LE PASSÉ ET PUIS PERDRE SA CONFIANCE, C'EST SUPER DOULOUREUX, MÊMES DOULEURS QU'UN AN PLUS TÔT.

UN JOUR ON VA AU SEUL TEMPLE TAOÏSTE ENCORE EN FONCTION DE PÉKIN, UNE FEMME BOURGEOISE, QUARANTAIRE A COMMANDÉ UNE CÉRÉMONIE, LES MOINES PROCESSIONNENT, PRIENT, CHANTENT ET ENFUMENT L'ESPACE. ON FAIT LE TOUR DES DIFFÉRENTS BÂTIMENTS DU TEMPLE ET ON S'ARRÊTE À UN GRAND BÂTIMENT REMPLI DE STATUES. AU DESSUS DE CHAQUE STATUE SONT INSCRITES LES ANNÉES QUI

CORRESPONDENT, CE SONT LES DIFFÉRENTS DIEUX DU ZODIAQUE. CELUI DE ZIWEN EST GÉNIAL, IL A L'AIR DRÔLE, SOURIT ET SUR SON CHAPEAU IL Y A DEUX PETITES OREILLES DE LAPIN. CELUI DE MA MÈRE A L'AIR MÉCHANT ET AUTORITAIRE, DRAGON, UNE DISCIPLINE QUI PROTÈGE JE ME DIS, MA MÈRE EST COOL. LE MIEN N'A AUCUN TRAIT PARTICULIER, IL A L'AIR MONOTONE, TROP HUMAIN PRESQUE. ZIWEN S'ARRÊTE DEVANT LA STATUE DE MON DIEU ET REGARDE LES ANNÉES INSCRITES AU DESSUS, IL ME DIT QUE SA GRAND-MÈRE ÉTAIT CHIEN DE BOIS ELLE AUSSI, DU MÊME CYCLE QUE MOI, IL PRIE POUR NOUS. CE QUI EST BEAU DANS LA PRIÈRE C'EST QU'ON NE PEUT PAS LIRE L'INFORMATION, L'ÉMOTION CHANGE, L'ÊTRE DEVIENT PLACIDE ET MÉDITATIF, ON PEUT PIRATER UN COMPTE FACEBOOK, LIRE LES MESSAGES DE SON MEC MAIS ON NE PEUT PAS CONNAITRE LE CONTENU DE SES PRIÈRES. IL M'A PARLÉ À PLUSIEURS REPRISES DE SA GRAND-MÈRE. C'EST ELLE QUI A PRIS SOIN DE LUI ET L'A HABILLÉ TOUS LES MATINS, C'EST SÛREMENT LA PERSONNE QUI COMPTAIT LE PLUS À SES YEUX ET ELLE EST DÉCÉDÉE PEU DE TEMPS AVANT NOTRE RENCONTRE. ZIWEN VEUT AVOIR UN ENFANT POUR EFFECTUER UN TRANSFERT D'ÂME OU D'AURA, FAIRE VIVRE LA PENSÉE DE SA GRAND MÈRE, LA DESCENDANCE. JE PENSE QU'IL A TROUVÉ EN MOI QUELQUE CHOSE D'IDÉAL EN CE SENS ET QUE LE ZODIAQUE COMPTE AUSSI. ON PART VOYAGER À HANGZHOU, MAGNIFIQUE, LE SOIR ON SORT DANS LA BOITE GAY DE LA VILLE, PAS LOIN DU LAC, LA SOIRÉE EST UN PEU NULLE MAIS LA MUSIQUE EST PAS MAL, IL Y A SURTOUT DES MECS PLUTÔT ÂGÉS ET DISCRETS ET ON RESTE À NOTRE TABLE, COMMANDE UN PACK DE BIÈRE ET ON PASSE BEAUCOUP DE TEMPS À SE REGARDER, SE SOURIRE, PARLER UN PEU, C'EST ÉTRANGE MAIS C'EST BIEN, LES CHOSES SONT BIEN AINSI. ON PART À SHANGHAI, ON REJOINT UNE AMIE À LUI QUI, AVEC SON

MARI, NOUS A CUISINÉ UN REPAS. APRÈS ON VA SUR UN ROOFTOP, ON BOIT DIFFÉRENTS WHISKYS COUPÉS À L'EAU ET ILS DISCUTENT EN CHINOIS. ALORS JE SORS FUMER, IL Y A UN ORAGE ET LA PLUIE EST TEMPÉRÉE, C'EST VRAIMENT BEAU, LE CIEL EST ROSE-ORANGE ET LES HAUTS PARLEURS SUR LA TERRASSE DIFFUSENT WALK ON THE WILD SIDE. JE FILME LA SCÈNE ET ZOOM SUR LES NÉONS QUI SURPLOMBENT LES TOITS DES IMMEUBLES. ON RENTRE, ON LOGE DANS UN APPARTEMENT BNB DANS LA CONCESSION FRANÇAISE, DANS CET APPARTEMENT JE ME PERDS UN PEU, JE DIS DE LA MERDE À ZIWEN, JE LE DÉGOUTE, JE PERDS SA CONFIANCE, LE FUTUR S'EFFACE, ON FAIT NOS VALISES.

APRÈS SHANGHAI ON PART À CANTON, ÇA ME RAPPELLE FORMOSE, CE N'EST PEUT-ÊTRE PAS UNE BONNE CHOSE. IL FAIT CHAUD ET LES MECS SONT CANONS PARFOIS, UNE BELLE PEAU. ON DORT CHEZ LÉA, SA SŒUR ET LEURS PARENTS, ILS CUISINENT POUR NOUS TOUS LES MATINS. A CANTON ON NE SE PARLE PAS, JE TRAINE AVEC LÉA PENDANT QUE ZIWEN PASSE DU TEMPS AVEC SA TANTE QUI EST MALADE, QUAND LE SOIR ARRIVE J'ESSAYE DE LUI PARLER, DE M'EXCUSER MAIS JE ME RENDS COMPTE QUE JE SUIS DEVENU UN OBSTACLE À SON BONHEUR ET JE ME SENS VRAIMENT CON. UN SOIR AVANT QU'ON REPARTE POUR PÉKIN, QUELQUE CHOSE SE PRODUIT, DANS SES MOTS OU LES MIENS, ON S'EMBRASSE ET ON FAIT L'AMOUR DANS CE LIT DE PRINCESSE, C'EST ÉTRANGE, COMME SI ON NE SE CONNAISSAIT PAS, COMME SI C'ÉTAIT LA PREMIÈRE FOIS, JE RESSENS UN MÉLANGE DE PASSION INTENSE ET UN SOUFFLE MORBIDE QUI S'INTENSIFIE. ON S'AIME, JE SUIS SON CHIEN, IL Y A QUELQUE CHOSE D'ÉTERNEL À ÇA, ON VA SE MARIER ET FIXER NOS AURAS L'UNE DANS L'AUTRE.

AIMER UN HOMME EST SANS DOUTE LA CHOSE LA PLUS PUISSANTE QU'UN HOMME PUISSE FAIRE, CELA DONNE UNE ÉPAISSEUR PERPÉTUELLE À LA VIE. CHAQUE JOUR, IL FAUT FAIRE FACE À UN MIROIR REMPLI D'ÉMOTIONS, DE PENSÉES, DE VIOLENCE, DE SENSUALITÉ. AINSI ON APPREND EN VOYANT CET HOMME, ON CONTEMPLER CELUI QU'ON EST ET ON TENTE ÉPERDUMENT DE COMPRENDRE CE QUE C'EST D'ÊTRE HOMME. EN TOUCHANT SON CORPS ON SAIT CE QU'EST LE CORPS, ON COMPREND LE RÉSEAU ET JOUR APRÈS JOUR ON LAISSE NOTRE CERVEAU ARTICULER SES PLANS POUR COMPRENDRE ET INTÉRIORISER LE QI. QUAND IL NE RÉPOND PAS À NOS MENSONGES, À NOS FEINTES ET NOS MANIPULATIONS, C'EST À CE MOMENT QUE L'ON APPREND À SITUER LE CHARME ET NOTRE ÊTRE VÉRITABLE. UN HOMME NE PEUT ÊTRE AIMÉ PAR UN HOMME QUE S'IL EST AIMÉ OUVERTEMENT. ZIWEN EST DE BONNE FAMILLE ET JE SUIS MOI-MÊME ASSEZ RAFFINÉ ALORS NOUS SAVONS NOUS AIMER AVEC MANIÈRE ET AINSI NOUS FORMONS UNE QUALITÉ QU'UN HOMME SEUL NE PEUT AVOIR. LES HOMMES SONT DES GUERRIERS, LEUR VIE EST FAITE DE CONFLITS, DE DOMINATIONS ET D'ÉCHECS. FACE À UN HOMME ON SAIT QUAND IL S'AGIT D'UNE VICTOIRE, LUI SEUL SAIT ENCOURAGER UNE CONQUÊTE, IL LA COMPREND ET EN FAIT SON PROPRE COMBAT. COMME JE CONNAIS LA FORCE DE SES ATTAQUES, JE SUIS CAPABLE DE FAIRE CONFIANCE EN L'INTENSITÉ DE SON CARACTÈRE. JE SAIS QUE JE L'AIMERAI TOUTE MA VIE. L'AMOUR ENTRE DEUX HOMMES MÈNE À LA JUSTICE, IL N'EN DÉCOULE QUE PLUS DE SAGESSE. LES HOMMES SAVENT PRENDRE SOIN DES HOMMES. EN NOUS CHERCHANT DANS L'AUTRE NOUS NOUS AFFRONTONS, EN NOUS AFFRONTANT NOUS-MÊMES NOUS NOUS TROUVONS ET QUAND NOUS NOUS SOMMES TROUVÉS VIENT L'HEURE DE LA DÉLIVRANCE.

RETOUR À GENÈVE. LE DESTIN REPREND SON COURS HABITUEL ET LES ÉNERGIES SE STABILISENT. POUR L'INSTANT, ZIWEN CONTINUE DE PRENDRE SON TRAITEMENT, NOUS NOUS SENTONS DE MIEUX EN MIEUX L'UN AVEC L'AUTRE, MÊME LE SEXE ÉVOLUE POSITIVEMENT, ON ACHÈTE DES GODES, ON PROFITE DES INSTANTS ENSEMBLE POUR VOYAGER ET PLANIFIER L'AVENIR. UN JOUR JE LE REJOINS À PARIS AU TRAVAIL, IL SORT EN COSTUME POUR M'ACCUEILLIR ET ON QUITTE LE BOULEVARD HAUSSMAN POUR S'EMBRASSER, JE GLISSE MA MAIN SUR SON SEXE ET JE SENS AU TRAVERS DE SON COSTUME QU'IL NE PORTE PAS DE SLIP, ÇA M'EXCITE. IL RETOURNE TRAVAILLER ET JE VAIS ME BALADER AUX GALERIES. NOUS PARTONS LE SOIR POUR ANGERS, LE TRAIN EST BONDÉ, JE POSE UNE VESTE SUR NOS GENOUX, DÉTACHE LA FERMETURE DE SON PANTALON ET JE PRENDS SA VERGE DANS MA MAIN DROITE. LE MEC EN FASSE DE NOUS LIT LA FILLE DE BROOKLYN DE MUSSOT. MON INDEX CARESSE SON GLAND ET SES BIJOUX, IL PORTE UN GROS ANNEAU À SON PA, UN PLUS PETIT À SON FREIN ET UNE BARRE AUSSI AU MÊME TROU. SON GLAND SÉCRÈTE UN PEU DE LIQUIDE SÉMINAL, MON DOIGT GLISSE SUR SA SURFACE ET JE SENS L'ODEUR DE SA BITE VENIR À MOI, JE BANDE À FOND, JE LE BRANLE UN PEU ET IL MET AUSSI SA MAIN AUTOUR DE MA BITE, LE TRAIN ARRIVE À LA GARE D'ANGERS. ON VA CHEZ LUI ET SUR LE CHEMIN IL SORT SA BITE SOUS SON TRENCH, JE LE SUCE DANS LES RECOINS SOMBRES, JE SUIS EN ÉBULLITION. ON ARRIVE CHEZ LUI ET JE LE SUCE PROFONDÉMENT, JE M'ÉTOUFFE PLUSIEURS FOIS AVEC SA QUEUE, ON VA DANS SON LIT, AVANT DE ME PÉNÉTRER IL ME GODE ET JE LE DOIGTE. LE SEXE ENTRE NOUS EST INTENSE CE JOUR LÀ, CHAQUE INSTANT EST DÉLICIEUX ET REMPLI DE SENSATIONS PUISSANTES, PAR MOMENTS IL ME DOIGTE EN MÊME TEMPS QU'IL M'ENCULE, IL APPUIE

SUR MA PROSTATE. IL SERT MES TESTICULES DANS SA MAIN ET ME LAISSE LE GODER EN MÊME TEMPS QU'IL ME BAISE VIOLEMMENT. CETTE SOIRÉE EST UN OPÉRA DE BONHEUR, UNE AFFIRMATION DE NOTRE AMOUR PAR LA CHAIR. C'EST MA DERNIÈRE ANNÉE D'ÉTUDES, APRÈS ÇA ON IRA VIVRE À PARIS, PETIT APPARTEMENT, ON VISE LE NEUVIÈME. ZIWEN VEUT ACHETER AVANT LES JO DE 2024. LE COURANT REPREND ET RIEN N'ÉVOLUE TELLEMENT, LE MONDE EST FAIT. QUOIQUE JE PENSE, JE PENSE À AUTRE CHOSE. JE NE DÉSIRE RIEN DE PARTICULIER ET JE NE FAIS AUCUN CHOIX. JE N'AI RIEN À AFFRONTER, JE PÉNÈTRE CHAQUE JOURNÉE ET EN SORS, COMME SI JE SORTAIS D'UNE CATHÉDRALE, L'ESPRIT PURIFIÉ. PUISQUE LES DATES DE MA VIE APPROCHENT ALORS CELLE DE MON MARIAGE APPROCHE. JE REGARDE LE CIEL DÉGAGÉ SUR LA TERRASSE DU KEMPINSKI ET JE VOIS LA LUNE, LA LUNE EN PLEIN JOUR.

**JE PENSE QUE NOUS NE SOMME PLUS SUIVIS, NOUS DEVONS ÉVITER LES VILLES MAIS NOUS N'AVONS PAS LE CHOIX, IL FAUT DÉCOUVRIR OÙ NOUS SOMMES. APRÈS UNE JOURNÉE DE MARCHÉ NOUS ARRIVONS À UN VILLAGE, VU LES HABITATIONS NOUS DEVONS ÊTRE EN ZONE OUIGHOUR, PEUT-ÊTRE QUE LES HABITANTS PARLENT CHINOIS ET QU'ILS NOUS AIDERONT. NOUS NOUS ARRÊTONS AU PALIER D'UNE MAISON QUI A L'AIR HABITÉE ET UN HOMME NOUS OUVRE. L'HOMME NOUS REGARDE UN MOMENT, IL FIXE LA KALASH ET PUIS DEMANDE À ZIWEN :
— VOUS TRAVAILLEZ DANS LA MONTAGNE ?
APRÈS RÉFLEXION, ZIWEN LUI RÉPOND QUE NOUS SOMMES DES SCIENTIFIQUES ET QUE NOUS EXPLORONS LES ALENTOURS. IL LUI DEMANDE S'IL A UNE CARTE DE LA RÉGION OU UNE CONNEXION INTERNET POUR QUE L'ON PUISSE SE REPÉRER. L'HOMME NOUS FAIT ENTRER ET NOUS FAIT SIGNE DE NOUS**

INSTALLER DANS DES FAUTEUILS EN CUIR D'AGNEAU.

— IL FAIT FROID EN CETTE SAISON, JE VAIS VOUS FAIRE DU THÉ ET CHERCHER UNE CARTE, J'EN DISTRIBUAIS POUR LES CHASSEURS AVANT LA RÉCESSION.

L'HOMME FAIT BOUILLIR DE L'EAU ET VIENT S'INSTALLER PRÈS DE NOUS, IL OUVRE UN GRAND CARNET DANS LEQUEL SONT ÉPINGLÉS PLUSIEURS PHOTOS ET DOCUMENTS.

— VOILÀ, LA CARTE COUVRE TOUTE LA ZONE, IL N'Y A PAS DE ROUTE QUI RELIE NOTRE VILLAGE À LA CAPITALE MAIS SI VOUS SUIVEZ LE FLEUVE VOUS Y ARRIVEREZ DANS DIX JOURS À PEU PRÈS.

— MERCI MONSIEUR.

— VOUS DEVRIEZ RESTER DORMIR ICI, ILS ANNONCENT DES CHUTES DE NEIGE POUR LA NUIT, VOUS Y VERREZ PLUS CLAIR AU MATIN.

— NOUS DEVONS FAIRE VITE, EXCUSEZ-NOUS POUR NOS MANIÈRES MAIS NOUS PARTIRONS APRÈS CE THÉ.

L'HOMME SE RELÈVE ET VA PRÉPARER LE THÉ, IL NOUS SERT DANS DEUX TASSES EN ARGENT ESTAMPILLÉES DU LOGO DU LABORATOIRE. JE REGARDE ZIWEN, IL N'A PAS REMARQUÉ, JE SUIS SUR MES GARDES. NOUS BUVONS LE THÉ, NOUS NOUS PRÉPARONS, ET NOUS PARTONS.

— FAITES BONNE ROUTE MESSIEURS LIU.

LIU, COMMENT CONNAÎT-IL NOTRE NOM? JE ME RETOURNE, JE NE VOIS PLUS.

— MERDE!

ZIWEN S'EFFONDRE, JE ME BAISSÉ POUR LE RELEVER ET, À MON TOUR, JE M'ENDORS. PUTAIN IL FAIT FROID, IL A RAISON, ON S'EST FAIT AVOIR.

L'ODEUR DE L'HUMIDITÉ EST INSUPPORTABLE, J'AI TOUJOURS DÉTESTÉ LES VIEILLES MAISON DE MONTAGNE, L'ODEUR DU BOIS VERNIS, TEMPLES RATÉS. J'OUVRE LES YEUX, JE N'ARRIVE PAS À BOUGER LES BRAS, JE SUIS ATTACHÉ. OÙ SOMMES-NOUS ? J'ENTENDS ZIWEN TOUSSER.

— C'EST QUOI CETTE ODEUR ?

— ILS NE NOUS ONT PAS RAMENÉS À LA BASE, ON EST ENCORE CHEZ LE TYPE ?

LA PORTE DE LA PIÈCE S'OUVRE, DEUX HOMMES RENTRENT, ILS SONT ARMÉS, L'UN D'UNE MACHETTE ET L'AUTRE D'UN COUTEAU KHUKURI.

— VOUS N'ÊTES QUE DEUX ? OÙ SONT LES AUTRES ?

ZIWEN RÉPOND :

— OUI, QUE NOUS DEUX, QUE NOUS VOULEZ-VOUS ?

LES DEUX HOMMES M'ARMONNENT ENTRE EUX, LE PLUS GRAND VIENT VERS MOI ET POSE SA LAME SOUS MON MENTON. ZIWEN SE DÉBAT ET LES INSULTE, JE NE COMPRENDS PLUS, LE GRAND ME ME DONNE UN COUP DANS LA MACHOIRE AVEC LE MANCHE DE SON COUTEAU, JE CRACHE ET JE REGARDE CE CONNARD, JE SENS SON SOUFFLE CHANGER, IL M'OBSERVE, LE TEMPS PARAÎT STOPPÉ, IL S'APPROCHE DE MOI ET FIXE SON REGARD SUR MES YEUX. MES YEUX ONT CHANGÉ PENDANT LE TRAITEMENT QU'ON ME DONNAIT À LA BASE. ZIWEN ET EUX DISCUTENT, LA TENSION BAISSE. ZIWEN M'EXPLIQUE QU'ILS NE NOUS LIVRERONT PAS, LES CHERCHEURS ONT ENLEVÉ LES ENFANTS DU VILLAGE POUR S'EN SERVIR DE COBAYES. ILS NOUS PROPOSENT DE TROQUER NOS BADGES CONTRE UNE CARTE DÉTAILLÉE MENANT À UNE BASE DÉSERTÉE, L'ENDROIT SERA IDÉAL POUR NOUS CACHER UN MOMENT. ON ACCEPTE L'ÉCHANGE ET LES DEUX HOMMES NOUS LIBÈRENT EN NOUS REMETTANT UNE CARTE ANNOTÉE ET UN SAC DE GINSENG. LES DEUX HOMMES N'ONT SUREMENT

PAS EU LE TEMPS DE PRÉVENIR LES AUTRES PERSONNES DU VILLAGE, AVANT DE QUITTER LE PALIER DE LA MAISON, JE SORS LE HK DU SAC ET JE LES FUSILLE DANS LE VENTRE POUR LES ABATTRE. UNE FOIS À TERRE, LEURS RESPIRATIONS COUPÉES, NOUS PARTONS.

APRÈS SEPT JOURS DE MARCHÉ AU TRAVERS DE LA CHAÎNE DES ARCADES, ON ARRIVE ENFIN À LA BASE ABANDONNÉE DU MONT PEI-MING. LE BÂTIMENT EST PETIT, CONCRET ET REFLÈTE BIEN LE STYLE DES NATIONS-UNIES ET DE LEURS PROJETS TORDUS. J'AI DÉCIDÉ QUE NOUS NOUS SERVIRONS DE CETTE BASE POUR EFFACER LES DONNÉES INITIALES DU PROJET, GRILLER NOS CARTES ET NOUS REPOSER AVANT DE REJOINDRE LE LAC PAR LA ROUTE DU SEL. ZIWEN A VRAIMENT MAIGRI, IL EST VRAIMENT SEXY COMME ÇA, UN PEU GRADE, LE CŒUR PALPITANT À CHAQUE SECONDE DE NOTRE VIRÉE. EN ENTRANT DANS LE BÂTIMENT ON S'APERÇOIT QUE LA DIVISION QUI L'AVAIT OCCUPÉ A LAISSÉ DU MATÉRIEL CHIRURGICAL ET QUELQUES ARMES, DES HK416 MISES EN RÉSERVE PAR LES EUROPÉENS ET DEUX-TROIS AUTRES PROTOTYPES. ON RETROUVE AUSSI QUELQUES DOCUMENTS SUR LA DISPARITION DES FEMMES. JE SENS QUE MON SANG S'EST RÉCHAUFFÉ ET QU'IL COULE PLUS RAPIDEMENT À L'INTÉRIEUR DE MES VEINES, SI JE VEUX LE LAISSER VIVRE EN MOI JE VAIS DEVOIR PROFITER DE CE REFUGE POUR TROUVER DE LA NOURRITURE ET DES MÉDICAMENTS. ZIWEN S'EST RENSEIGNÉ SUR LA CÉSARIENNE ET ON PENSE POUVOIR GÉRER LA SITUATION, ON A PAS ENCORE DÉCIDÉ S'IL FALLAIT LE GARDER ENSUITE, PEUT-ÊTRE SERAIT-CE TROP DANGEREUX, IL POURRAIT S'ÉCHAPPER, LES GENS REMARQUERAIENT VITE À SON PHYSIQUE QU'IL N'EST PAS COMME LES AUTRES. LE MATIN, ON ENFILE DES VIEUX UNIFORMES D'OFFICIERS ET ZIWEN ALLUME UN FEU DANS LE

FOURNEAU, UNE FOIS QUE LES BRAISES SONT BIEN FORMÉES, JE JETTE NOS DEUX CARTES DEDANS, LES CONTRATS ET LES GUIDES QUE LE PROFESSEUR NOUS AVAIT DONNÉS. JE DEMANDE À ZIWEN DE TENDRE LE BRAS ET JE PRENDS UN BISTOURI POUR LUI OUVRIR LA MAIN, JE RÉCUPÈRE LA CAPSULE ENTRE LA BASE DE SON INDEX ET SON POUCE, JE RÉCUPÈRE LA MIENNE ET JE LES JETTE DANS LE FEU. ON DISPARAIT ICI, DANS UNE MONTAGNE BRUMEUSE, ON A PLUS DE NUMÉRO, ON N'APPARTIENT PLUS AU PROJET, ON RÉCUPÈRE NOS NOMS, NOS RÊVES.

劉樂嵐, LÁN, LA BRUME QUI S'ÉLÈVE D'UNE MONTAGNE. ON ATTEND QU'UN GRAND NUAGE VIENNE POSER DE L'OMBRE SUR LA VALLÉE ET ON PART, ON SUIV LA ROUTE DU SEL. CETTE ROUTE EST CONSTITUÉE DE PLUSIEURS SENTIERS CONSÉCUTIFS QUI AVAIENT ÉTÉ TRACÉS PAR LES ÉLECTROSENSIBLES POUR REJOINDRE LA VALLÉE BLANCHE. ON SAVAIT QUE C'ÉTAIT DES CONNERIES ET QU'IL Y AURAIT DU RÉSEAU SUR NOTRE ROUTE MAIS PEUT-ÊTRE CETTE ZONE AVAIT ÉTÉ MOINS PARSEMÉE DE SONDAS TERRESTRES ET ON AURAIT PLUS DE TEMPS POUR SE CACHER SI UNE MENACE SE PRÉSENTAIT. D'APRÈS CE QUE LE PROFESSEUR NOUS AVAIT DIT IL NOUS RESTAIT UN PEU MOINS D'UN MOIS AVANT QUE L'ENFANT NAISSE, ON AVAIT DÉJÀ DÛ FUIR PENDANT CE DERNIER MOIS ET ON AVAIT QUITTÉ LE CENTRE DE RECHERCHES APRÈS UN MOIS DE GROSSESSE. TROIS MOIS ET CET IMPLANT DANS MON CORPS ALLAIT ENFIN EN SORTIR. POUR REJOINDRE LE LAC À TEMPS ON VA DEVOIR COURIR, ZIWEN EST VRAIMENT MAGNIFIQUE DANS CET UNIFORME, J'ESSAYE DE NE PAS ÊTRE TROP DISTRAIT ET DE ME CONCENTRER SUR MON ZETSU POUR EFFACER MA PRÉSENCE. ON COURT, ON SE REPOSERA DANS DES FAILLES PAR TRANCHE DE TROIS HEURES ET ON AVANCERA UNIQUEMENT SI LE CIEL EST COUVERT OU DURANT LES NUITS EN DEHORS DE LA PLEINE

LUNE OU DES LUNES GIBBEUSES.

UN SOIR, ON APERÇOIT UN REFUGE HABITÉ AU CREUX D'UNE VALLÉE, ON DÉCIDE D'ALLER JETER UN Oeil DISCRÈTEMENT AUX ALENTOURS POUR VOIR SI ON PEUT TROUVER QUELQUE CHOSE D'INTÉRESSANT OU UN PEU DE NOURRITURE. LE BÂTIMENT N'A PAS DE FENÊTRE ALORS NOUS ÉCOUTONS PRÈS DE LA PORTE, CE SONT DES GARDES, ILS DOIVENT ÊTRE INFORMÉS DE NOTRE FUITE, ON ENTEND DES RADIOS ALLUMÉES ET LEURS VOIES SONT TROP GRAVES POUR QU'ILS SOIENT DE SIMPLES CITOYENS. ZIWEN NE RÉFLÉCHIT PAS, IL ENFONCE LA PORTE, LES QUATRES HOMMES DE LÈVENT, L'UN D'EUX EST ARMÉ. JE N'AI PAS LE TEMPS D'AGIR ET ZIWEN SORT SON COUTEAU, IL FONCE SUR UN DES GARDES ET LUI ENFONCE LA LAME DANS LA GORGE, LE MEC GÉMIT ET CRACHE DU SANG, LE GARDE DERRIÈRE NOUS RECONNAIT ET CRIE :

— CE SONT EUX !

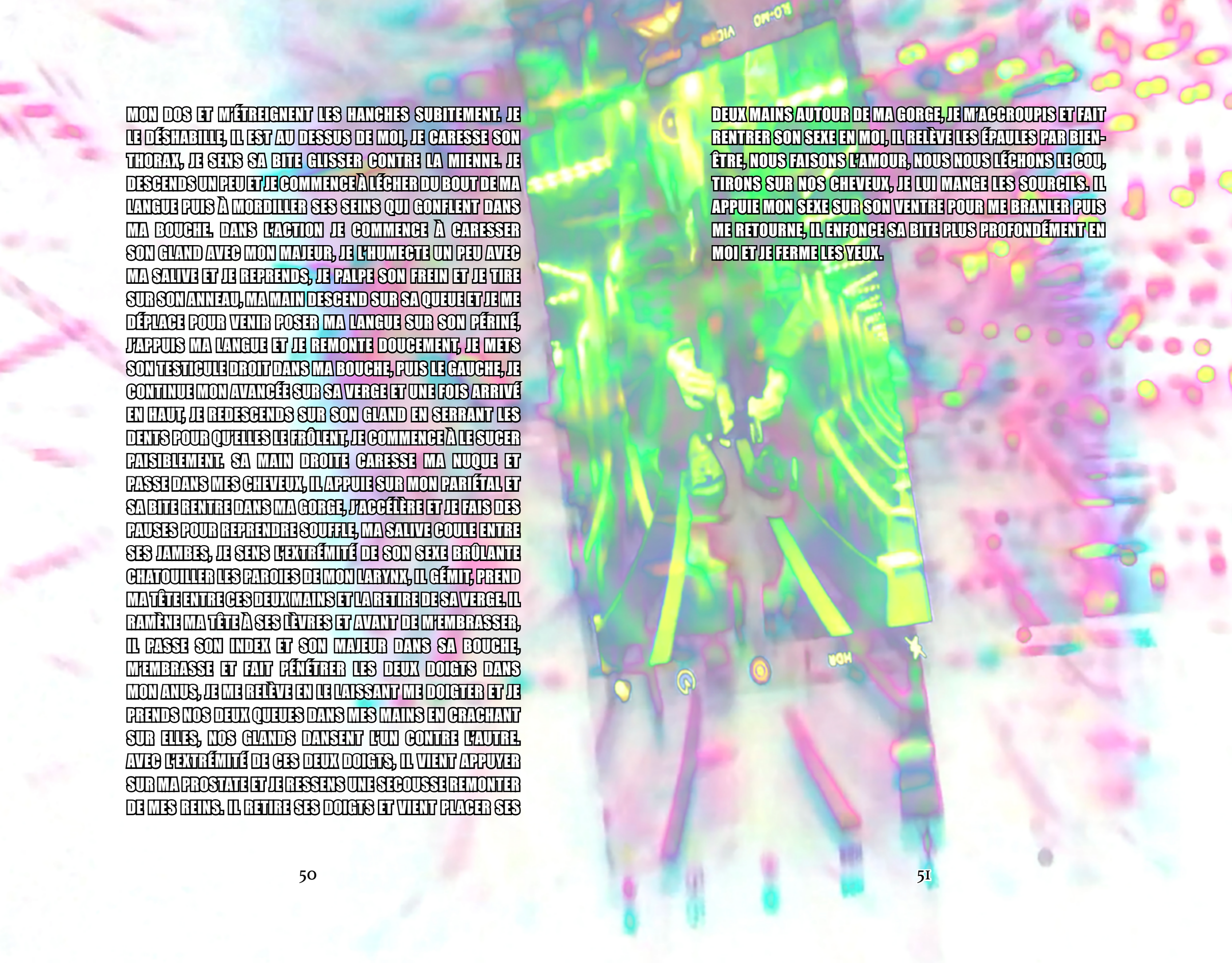
LE MEC ARMÉ TIRE DANS LE FLANC DROIT DE ZIWEN, HEUREUSEMENT CE N'EST QU'UN FUSIL HYPODERMIQUE, ZIWEN RISQUE DE SE DORMIR ALORS JE SORS, PRENDS LE HK ET TIRE LES DERNIÈRES BALLE SUR LES GARDES RESTANTS, DEUX GARDES TOMBENT AU SOL ET LAISSENT DERRIÈRE EUX DES PROJECTIONS DE SANG SUR LES MURS, LE DERNIER SE RASSOIT SUR UN FAUTEUIL, IL A ÉTÉ TOUCHÉ À LA CLAVICULE, IL EST TRÈS JEUNE ET BEAU, JE DÉCIDE DE L'ÉPARGNER POUR LUI SOUTIRER DES INFORMATIONS. JE M'APPROCHE DE LUI, SON CORPS À L'AIR DÉLICIEUX, MUSCLÉ, IL A LA PEAU BLANCHE ET LA SOUFFRANCE LE REND DÉSIRABLE. JE PRENDS SA MAIN ET LUI DEMANDE SON NOM, BRUTALEMENT, SA NUQUE SE FRACASSE ET JE REÇOIS UNE GICLÉE DE SANG EN PLEINE GUEULE. JE REGARDE ZIWEN, LES YEUX LIMPIDES, UNE CASSEROLE FUMANTE À LA MAIN. LES TRAITEMENTS

L'ONT RENDU SAUVAGE, IL Y A DE LA COLÈRE EN LUI, LA SCÈNE MEURTRIÈRE QU'IL M'A OFFERTE ÉTAIT MAGNIFIQUE À VOIR, ON VA DORMIR ICI APRÈS AVOIR SORTI LES CADAVRES, IL Y A DE QUOI MANGER, DES BOITES DE TRIPES ET DES SACS DE RIZ. ON TRACE, ON NE RENCONTRE AUCUNE EMBUCHE SAUF CELLES QUE LA NATURE NOUS IMPOSE, ZIWEN RIPE SUR UNE PIERRE ET SE PÊTE LE GENOU MAIS IL PEUT ENCORE COURIR, ON PREND DES STÉROÏDES POUR TENIR LE COUP, ON AVANCE BIEN, LE TEMPS NOUS EST PROPICE, IL PLEUT QUASIMENT TOUT DU LONG. CES SEMAINES PASSENT VITE ET MON ÉTAT ÉVOLUE, JE ME SENS DE PLUS EN PLUS LOURD, PORTEUR D'UN FARDEAU OU D'UNE SOLUTION, JE SENS QUE LES OUTILS DE MON CORPS DE M'APPARTIENNENT PLUS COMPLÈTEMENT. ZIWEN VEILLE BIEN SUR MOI, IL ME LAISSE ME REPOSER ET GUETTE, TROUVE DES TRUCS POUR NOUS RÉCHAUFFER OU ME MASSE LES JAMBES POUR QUE JE M'ENDORME. ARRIVÉ AU DERNIER SENTIER, LA MONTÉE EST DURE, LÀ ON EST VRAIMENT ÉPUIsé, LA RELÂCHE EST IMMINENTE. ON REMONTE LES ANCIENNES PLANTATIONS DE THÉ, LES PIERRES CIVILES APPARAISSENT PETIT À PETIT ET ON ATTEIND LE SOMMET, EN FACE DE NOUS LE CREU DU LAC, LA VILLE BORDE, GRISE, MORTE, AUSSI DÉVORÉE QUE NOS CORPS, PERSONNE, PLUS PERSONNE NE VIT ICI. HANGZHOU SERA NOTRE MATERNITÉ, NOUS DEVONS TENIR BON ET JE DOIS SURVIVRE, JE VEUX VOIR LA SUITE DE MES PROPRES YEUX.

LES HOMMES ÉTAIENT IMMORTELS DU TEMPS QU'ILS POUVAIENT PROCRÉER, TOUTE LA BEAUTÉ SUPERFICIELLE DE LEUR MONDE PRENAIT SOURCE DANS LEUR FÉCONDITÉ. CELA A CONDITIONNÉ LEUR CONCEPTION DE L'AMOUR, LEUR DÉSIR DE POSSÉDER ET DE SURABONDER, DE CRÉER DES ÊTRES INFÉRIEURS POUR DOMINER. SOMMES-NOUS CEUX

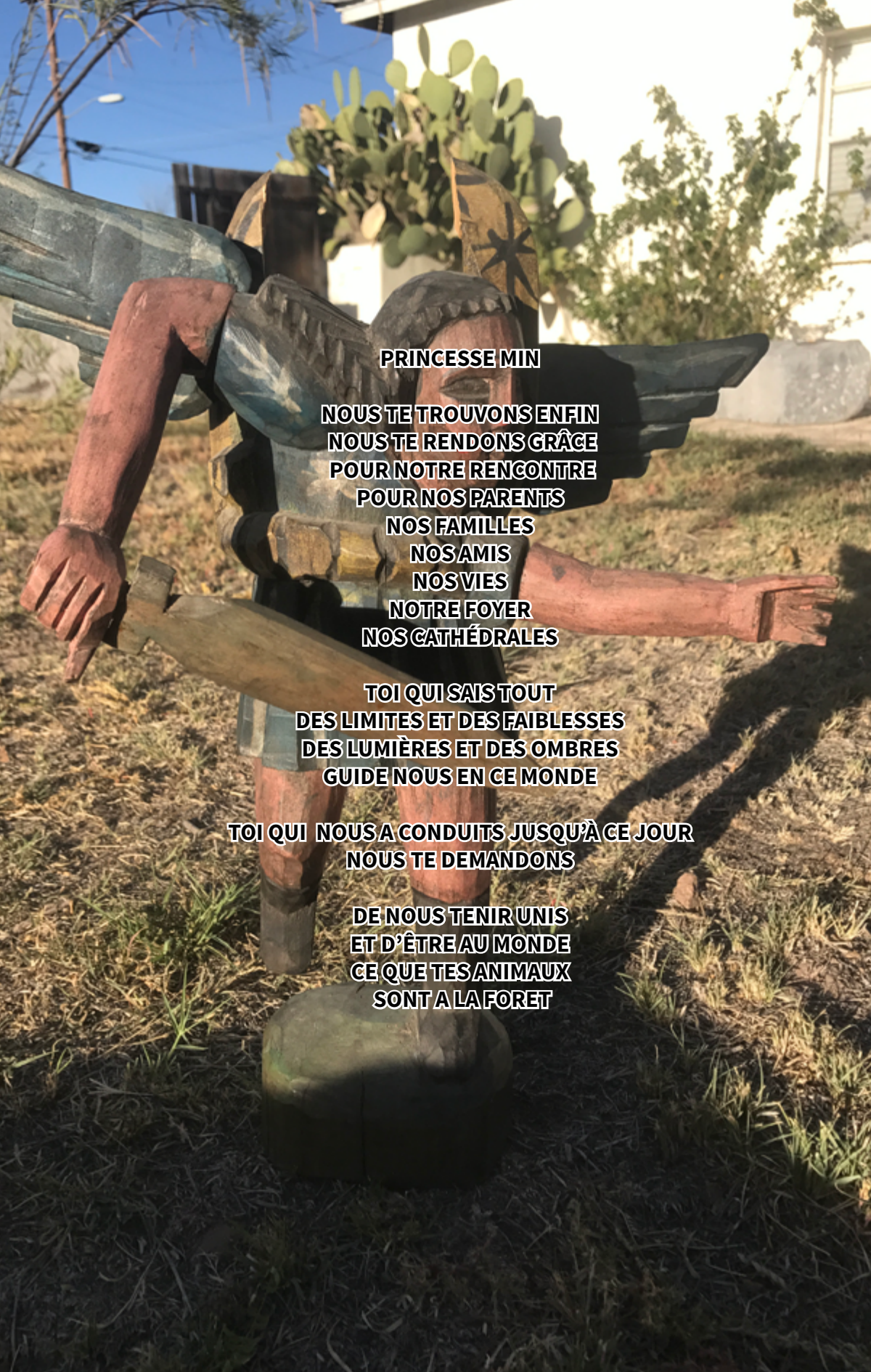
QUI MONTRERONT À L'HUMANITÉ SA DÉFAITE ? AVONS-NOUS RÉUSSI LÀ OÙ D'AUTRES ONT ÉCHOUÉ ? NOS AMBITIONS NOUS ONT TOUJOURS GUIDÉS, MENÉS À LA GLOIRE, C'ÉTAIT EN ELLES QU'ÉCHOUAIT NOTRE FÉCONDITÉ. EN SOUSTRAYANT CET ENFANT, RÉSULTAT BIOLOGIQUE DE L'ORGUEIL DES HOMMES, SERONS-NOUS CAPABLES DE RÉVÉLER LA VÉRITÉ AUX HOMMES ET DE LES GUIDER VERS L'EXCELLENCE ? NON, J'AI TOUJOURS HAÏ LE PROSÉLYTISME, JE NE SAIS PAS COMMENT CELA PRENDRA FIN, COMMENT SE REVÊTIR DES CONSÉQUENCES, COMMENT ÊTRE ACTEUR ET MÉDIATEUR D'UN JUGEMENT, DU DERNIER JUGEMENT, POURQUOI LE DIVIN NE S'OCCUPE-T-IL PAS DE NOUS ?

ON EST PAS MAL ICI, EN ATTENDANT QUE JE RESSENTE QUELQUE CHOSE, J'AI ASSEZ MAL ET J'AI DES NAUSÉES QUASIMENT EN PERMANENCE. ZIWEN PREND SOIN DE MOI, IL ME CUISINE DES TRUCS QU'ON RÉCUPÈRE DANS LES PLACARDS DES BÂTIMENTS ABANDONNÉS, DU RIZ SURTOUT, AVEC DES CONSERVES DE TOMATES ET DE BAMBOU. ON A TROUVÉ DES BOUTEILLES DE MAOTAI DANS LA RÉSERVE D'UN RESTAURANT ALORS LE SOIR ON BOIT ET ON JOUE AU MAHJONG. UN SOIR, ON TROUVE UN APPARTEMENT ENCORE MEUBLÉ, ON DÉCIDE DE LE NETTOYER UN PEU ET DE S'INSTALLER ICI, IL Y A UN BALCON AVEC VUE SUR LE LAC, C'EST VRAIMENT AGRÉABLE COMME ENDROIT, ON PEUT OBSERVER LES SAULES ET LEURS BRANCHES QUI TOMBENT DANS LE NÉANT. ON MANGE SUR LE LIT ET ON S'ALLONGE, JE ME SENS DÉTENDU, EN CONFIANCE, PLEIN DE QUESTIONS ME VIENNENT À L'ESPRIT SUR NOTRE DEVENIR MAIS JE SENS QUE NOUS SOMMES À LA BONNE PLACE. JE REGARDE ZIWEN, SES LÈVRES M'APPELLENT ALORS JE L'EMBRASSE, J'ÉRAFLAIS SA LÈVRE INFÉRIEURE AVEC MES INCISIVES, SES MAINS CARESSENT



MON DOS ET M'ÉTREIGNENT LES HANCHES SUBITEMENT. JE LE DÉSHABILLE, IL EST AU DESSUS DE MOI, JE CARESSE SON THORAX, JE SENS SA BITE GLISSER CONTRE LA MIENNE. JE DESCENDS UN PEU ET JE COMMENCE À LÉCHER DU BOUT DE MA LANGUE PUIS À MORDILLER SES SEINS QUI GONFLENT DANS MA BOUCHE. DANS L'ACTION JE COMMENCE À CARESSER SON GLAND AVEC MON MAJEUR, JE L'HUMECTE UN PEU AVEC MA SALIVE ET JE REPRENDS, JE PALPE SON FREIN ET JE TIRE SUR SON ANNEAU, MA MAIN DESCEND SUR SA QUEUE ET JE ME DÉPLACE POUR VENIR POSER MA LANGUE SUR SON PÉRINÉ, J'APPUIS MA LANGUE ET JE REMONTE DOUCEMENT, JE METS SON TESTICULE DROIT DANS MA BOUCHE, PUIS LE GAUCHE, JE CONTINUE MON AVANCÉE SUR SA VERGE ET UNE FOIS ARRIVÉ EN HAUT, JE REDESCENDS SUR SON GLAND EN SERRANT LES DENTS POUR QU'ELLES LE FRÔLENT, JE COMMENCE À LE SUCER PAISIBLEMENT. SA MAIN DROITE CARESSE MA NUQUE ET PASSE DANS MES CHEVEUX, IL APPUIE SUR MON PARIÉTAL ET SA BITE RENTRE DANS MA GORGE, J'ACCÉLÈRE ET JE FAIS DES PAUSES POUR REPRENDRE SOUFFLE, MA SALIVE COULE ENTRE SES JAMBES, JE SENS L'EXTRÉMITÉ DE SON SEXE BRÛLANTE CHATOUILLER LES PAROIES DE MON LARYNX, IL GÉMIT, PREND MA TÊTE ENTRE CES DEUX MAINS ET LA RETIRE DE SA VERGE. IL RAMÈNE MA TÊTE À SES LÈVRES ET AVANT DE M'EMBRASSER, IL PASSE SON INDEX ET SON MAJEUR DANS SA BOUCHE, M'EMBRASSE ET FAIT PÉNÉTRER LES DEUX DOIGTS DANS MON ANUS, JE ME RELÈVE EN LE LAISSANT ME DOIGTER ET JE PRENDS NOS DEUX QUEUES DANS MES MAINS EN CRACHANT SUR ELLES, NOS GLANDS DANSENT L'UN CONTRE L'AUTRE. AVEC L'EXTRÉMITÉ DE CES DEUX DOIGTS, IL VIENT APPUYER SUR MA PROSTATE ET JE RESSENS UNE SECOUSSE REMONTER DE MES REINS. IL RETIRE SES DOIGTS ET VIENT PLACER SES

DEUX MAINS AUTOUR DE MA GORGE, JE M'ACCROUIS ET FAIT RENTRER SON SEXE EN MOI, IL RELÈVE LES ÉPAULES PAR BIEN-ÊTRE, NOUS FAISONS L'AMOUR, NOUS NOUS LÉCHONS LE COU, TIRONS SUR NOS CHEVEUX, JE LUI MANGE LES SOURCILS. IL APPUIE MON SEXE SUR SON VENTRE POUR ME BRANLER PUIS ME RETOURNE, IL ENFONCE SA BITE PLUS PROFONDÉMENT EN MOI ET JE FERME LES YEUX.



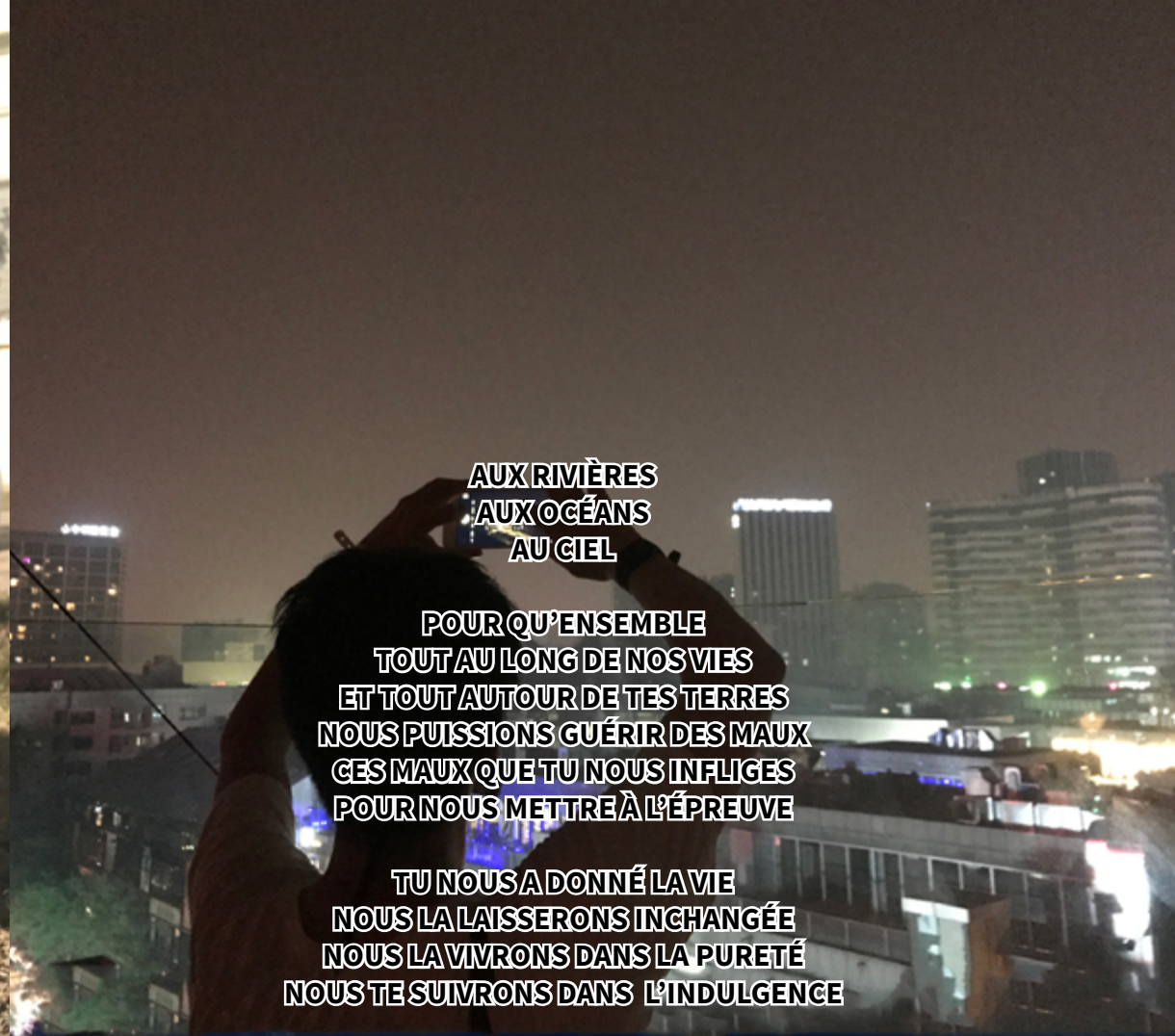
PRINCESSE MIN

**NOUS TE TROUVONS ENFIN
NOUS TE RENDONS GRÂCE
POUR NOTRE RENCONTRE
POUR NOS PARENTS
NOS FAMILLES
NOS AMIS
NOS VIES
NOTRE FOYER
NOS CATHÉDRALES**

**TOI QUI SAIS TOUT
DES LIMITES ET DES FAIBLESSES
DES LUMIÈRES ET DES OMBRES
GUIDE NOUS EN CE MONDE**

**TOI QUI NOUS A CONDUITS JUSQU'À CE JOUR
NOUS TE DEMANDONS**

**DE NOUS TENIR UNIS
ET D'ÊTRE AU MONDE
CE QUE TES ANIMAUX
SONT À LA FORET**



**AUX RIVIÈRES
AUX OCÉANS
AU CIEL**

**POUR QU'ENSEMBLE
TOUT AU LONG DE NOS VIES
ET TOUT AUTOUR DE TES TERRES
NOUS PUISSONS GUÉRIR DES MAUX
CES MAUX QUE TU NOUS INFLIGES
POUR NOUS METTRE À L'ÉPREUVE**

**TU NOUS A DONNÉ LA VIE
NOUS LA LAISSERONS INCHANGÉE
NOUS LA VIVRONS DANS LA PURETÉ
NOUS TE SUIVRONS DANS L'INDULGENCE**



**SANS DÉSIR
SANS DECISION
SANS CHOIX**

POUR GARDER NOTRE EVEIL

**OBSERVATEURS DU MONDE
NOUS DEVIENDRONS LES PRINCES À NOTRE TOUR**

ZIWEN SOULÈVE MES JAMBES ET VIENT PLACER LES SIENNES EN DESSOUS DES MIENNES, IL FAIT RENTRER TROIS DOIGTS DANS MA BOUCHE ET COMMENCE À ME BRANLER TOUT EN ME PÉNÉTRANT, IL S'ARRÊTE ET DESCEND SA TÊTE POUR ME SUCER, PUIS REPREND TOUT EN INGÉRANT MA QUEUE AVEC L'INTÉRIEUR BRÛLANT DE SA BOUCHE, CES VA ET VIENT ENFLAMMENT MON AURA ET JE JOUIS BRUTALEMENT, IL ENFONCE AVEC INTENSITÉ UNE DERNIÈRE FOIS SA VERGE ET JE LE SENS JOUIR EN MOI. NOUS NOUS ENLAÇONS PUIS IL CARESSE MON VENTRE, JE SENS QUE L'ENFANT DOIT SORTIR DE MON CORPS DANS PEU DE TEMPS, JE SENS SES MEMBRES REMUER EN MOI, BIENTÔT IL FAUDRA LE FAIRE NAÎTRE, JE M'ENDORS, JE M'ENDORS DANS CES BRAS DE JUSTICE ET CETTE NUIT, J'ENTENDS L'EAU DISPARUE TAPER CONTRE LES RIVES DU LAC.

JE ME RÉVEILLE ET JE VAIS AUX TOILETTES POUR URINER, JE M'ASSOIS SUR LES WC CAR MATÊTE TOURNE ET JE ME REGARDE DANS LE MIROIR EN FACE, MES PUPILLES SONT DILATÉES, JE ME RELÈVE ET JE RÉVEILLE ZIWEN. JE COMMENCE À SENTIR LA CHALEUR MONTER EN MOI, JE LUI DIS QUE LE MOMENT ARRIVE, IL ME FAIT M'ALLONGER SUR LE LIT ET ON ATTEND. JE ME DEMANDE COMMENT SERA LA SUITE. ON PEUT VIVRE ICI, CONTINUER CETTE VIE D'ERRANCE MAIS ILS FINIRONT BIEN PAR NOUS RETROUVER. RETOURNER À PARIS PARAÎT TROP DANGEREUX ET JE SERAI TROP FAIBLE POUR FUIR CETTE SEMAINE. IL FAUT VRAIMENT QUE NOUS LUI TROUVIONS UN NOM. NON, IL NE DOIT PAS AVOIR DE NOM. ET SI JE NE SURVIS PAS, JE SUIS ENCORE ASSEZ FAIBLE, JE SURVIVRAI, JE SAIS QUE JE SURVIVRAI. MES PAUPIÈRES S'ABAISSENT ET DANS L'OBSCURITÉ JE VOIS DEUX ANGES DEBOUTS EN FACE DE MOI, ILS ME REGARDENT AVEC UN SOURIRE SEREIN, LE SOURIRE

QUE LES ANGES PORTENT POUR NOUS EMPÊCHER DE PENSER. JE ME SENS M'ENFONCER DANS LE MATELAS.

— TU ES PRÊT ? IL ME DEMANDE

— ... FAIS VITE, J'AI MAL

— ON FAIT QUOI APRÈS ?

— JE SAIS PAS, JE PENSAIS QU'ON POURRAIT RESTER ICI

— ET LUI ?

— SORS-LE ON VERRA APRÈS

ZIWEN PREND UNE LONGUE RESPIRATION ET SORS LA TROUSSE DE SON SAC, IL L'OUVRE ET S'EMPARÉ D'UN BISTOURI ET D'UNE SERINGUE DE KÉTAMINE, IL ME PLANTE LA SERINGUE DANS LE FESSIER GAUCHE ET INJECTE SON CONTENU.

ON ATTEND UN PEU, JE SENS MES ORGANES SE SOULEVER, JE CONTINUE À M'AFFAISSER, MON CORPS EST ACCABLANT. QUAND JE NE RESSENS PLUS LES DOULEURS DUES AUX GESTES BRUTAUX DE L'ENFANT JE DIS À ZIWEN :

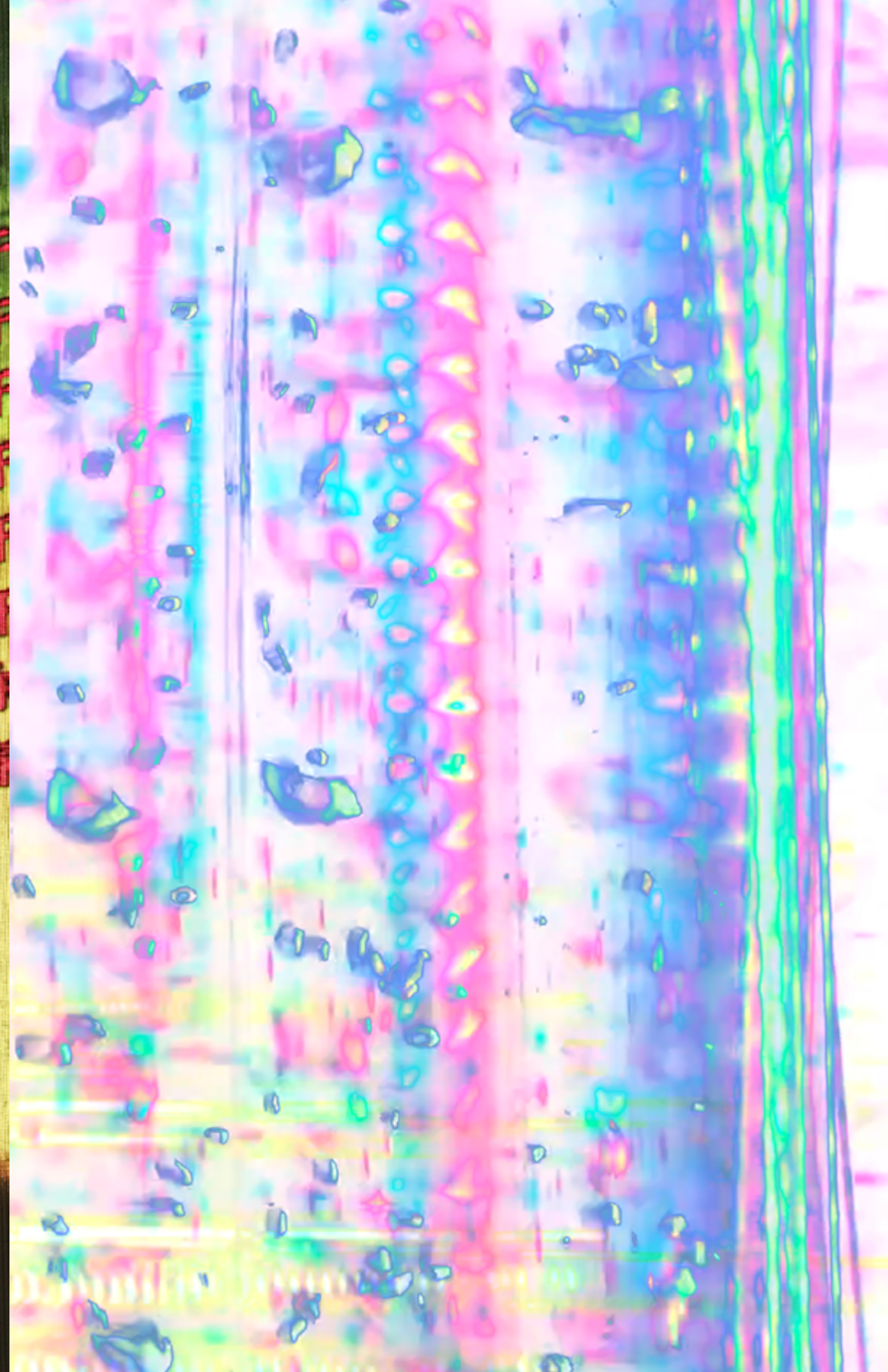
— VAS-Y

IL COMMENCE À OUVRIR LENTEMENT MON VENTRE DE GAUCHE À DROITE, IL POUSSE SUR MA CHAIR POUR FAIRE APPARAÎTRE LA POCHE, L'ENFANT S'AGITE VIOLEMMENT. IL ME DIT QU'IL VOIT LA POCHE, JE SENS QU'IL ME REGARDE, PEUT-ÊTRE QUE POUR LA PREMIÈRE FOIS DE SA VIE IL A PEUR, IL PREND MA MAIN GAUCHE ET AVEC L'AUTRE IL PLANTE LA LAME DANS LA POCHE ET L'OUVRE D'UN COUP SEC, IL JETTE L'OUTIL, ATTRAPE L'ENFANT ET LE FAIT SORTIR DE MOI PUIS IL ME COUVRE, JE RÉOUVRE LES YEUX POUR VOIR ZIWEN, IL ME DIT QU'IL A SES YEUX, DEUX FENTES NOIRES, PÉRIL JAUNE, JE M'ENDORS.

131xxxxx026: 祝周永德生日快乐。 . . .
186xxxxx934: 祝老叔生日快乐
186xxxxx934: 祝老叔生日快乐
131xxxxx856: 祝黄炜成生日快乐!
131xxxxx528: 祝爸爸生日快乐 永远年轻 开
131xxxxx528: 祝爸爸生日快乐 永远年轻 开
131xxxxx528: 祝爸爸生日快乐 永远年轻 开
131xxxxx528: 祝爸爸生日快乐 永远年轻 开
131xxxxx528: 祝爸爸生日快乐 永远年轻 开
131xxxxx528: 祝爸爸生日快乐 永远年轻 开
186xxxxx356: 张锦伟永远的生日快乐! 爱你
186xxxxx727: 祝爱妻蔡艳辉生日快乐, 青春
156xxxxx829: 小张 你快过来
156xxxxx829: 张姐 你好
186xxxxx031: Thomas je t'aime fort !

HÉROS BAFOUÉS
HÉTÉROS BATTUS
ENFANTS CÉLESTES

所有用户发送136加短信内容
今日短信通道开放



ENVOYEZ NOUS DES ANGES POUR NOUS GARDER DU MAL

